KNOWLEDGE
CHARACTER
PROGRESS

শব্দাঞ্জলি

A tribute of words

LEARN
GROW
BELONG

*"Not just a college,
but a journey of a lifetime"*



SARADA CHARAN DEY COLLEGE
तमसो मा ज्योतिर्गमय
ESTD : 1992
KALINAGAR

Sarada Charan Dey College

Kalinagar, Hailakandi, Assam

EDUCATION	EXCELLENCE	EMPOWERMENT
Enriching Minds	*Inspiring Futures*	*Building Together*

Building Better Tomorrows


২০২৬


Annual sports programme
2026
organized by
S.C Dey college Kalinagar Hailakandi
Date:from 26/02/2026 to 28/02/2026
Venue: College campus ground
special Attraction
Quiz and Debate competition


Celebration of
International Day against Drug Abuse & Illicit Trafficking, 2026
Awareness Programmes Under
" Nasha Mukt Bharat Abhiyaan " (NMBA)
Organised By
Sarada Charan Dey College, Kalinagar
In Collaboration with
NSS Unit & IQAC of S. C. Dey College, Kalinagar
Date : 26-06-2026
Time : 11 .00 AM onwards
Venue : S. C. College Campus &
Pelurpar, Ragnura


SARADA CHARAN DEY COLLEGE
SARADA CHARAN DEY COLLEGE
Kalinagar Pt Iii, Assam, India
Rjvh+6rm, 37, National Highway 53, Kalinagar Pt Iii, Assam 788801, India
Lat 24.843122° Long 92.629872°
Thursday, 24/09/2026 03:00 PM GMT +05:30
Google




MQR2+JCV, Silcoorie Grant, Assam 788011, India
Latitude
24.69168666666667°
Longitude
92.75051°
Local 01:13:18 PM
Altitude 56 meters

SHABDANJALI

The College Magazine

3rd Edition

September 2026

Patron: **Mrs. Sampa Deb Kanungo**
[Principal (i/c), Sarada Charan Dey College, Kalinagar]

Editorial Board:

Editor: **Mr. Sankar Kumar Das**
(Assistant Professor, Department of Economics)

Co-Editors:
1. **Dr. Tumpa Bhattacharjee**
(Head, Department of Economics)
2. **Miss Suma Dey**
(Assistant Professor, Department of Philosophy)

Sub Editors:
1. **Dr. Madhabi Dey**
(Head, Department of English)
2. **Mr. Bikram Chakraborty**
(Assistant Professor, Department of History)
3. **Mr. Abul Hussain Mazumder**
(Assistant Professor, Department of Political Science)

Published by

SARADA CHARAN DEY COLLEGE
P.O.: Kalinagar, Dist: Hailakandi, Assam
Pin: 788801

Title: **SHABDANJALI**
(A Tribute of Words)

Editor: ***Mr. Sankar Kumar Das***

Published by: ***Sarada Charan Dey College***
Po: Kalinagar, Dist: Hailakandi (Assam), Pin: 788801

Edition: *3rd Edition*

Date of Publication: *10th October, 2026*

Cover Design: *Mr. Papu Das*

Printed by: ***Nicety Graphics***
Link Road Point, Hailakandi Road, N. S. Avenue
Silchar, Dist. Cachar (Assam)
Pin: 788006

Copyright: *Sarada Charan Dey College*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, transmitted or utilised in any form or by any means – electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without prior permission from the publisher. Concerned authors are solely responsible for their articles, views and opinions. Neither the publisher nor the editors will be responsible for any kind of penalty if claimed. Contributing authors have no right to demand any kind of royalty for their articles.

प्रोफेसर राजीव मोहन पंत
कुलपति

Prof. Rajive Mohan Pant
Vice-Chancellor

असम विश्वविद्यालय
(एक केंद्रीय विश्वविद्यालय)
सिलचर 788011, असम, भारत

Assam University
(A Central University)
Silchar 788011, Assam, India



MESSAGE

It is with great pleasure to extend heartfelt congratulations to the staff, students, and editorial board of Sarada Charan Dey College, Kalinagar, Hailakandi on the publication of the college magazine, 'Shabdanjali'.

A college magazine is a powerful platform that chronicles the triumphs and explorations of a student body, and this publication is a true testament to the talent and hard work that thrives within your institution. The dedication of the entire team in compiling this magazine is truly commendable.

Wishing the entire college community continued success in all future endeavors.

Date : 30.09.2026

Vice Chancellor

SARADA CHARAN DEY COLLEGE

(Affiliated to Assam University& NAAC Accredited)
Vill &P.O.-Kalinagar, Dist.:Hailakandi,Assam-788801
ESTD.:1992

E-mail.-scdeycollege@gmail.com
Website:-scdck.ac.in
Phone. No.-9954731808



Sura Chandra Sinha
M.A., (Economics)
President, Governing Body

MESSAGE

It gives me immense pleasure to know that Our College is bringing out third edition of its magazine 'SHABDANJALI'. A College Magazine is a mirror of the academic, creative and cultural activities of an institution. It provides students and teachers with an opportunity to express their ideas, talents and experiences.

I appreciate the sincere efforts of the Principal, faculty members, students and the editorial team in bringing out this publication. I hope the magazine will encourage creativity, intellectual growth and a spirit of social responsibility among our students.

I express my heartfelt congratulations and best wishes to everyone associated with this publication. May the magazine continue to inspire and reflect the achievements and aspirations of our college community.

I do believe in success of our College Magazine.

Sura Chandra Sinha
(Sura Chandra Sinha)

OFFICE OF THE PRINCIPAL

SARADA CHARAN DEY COLLEGE

(Affiliated to Assam University& NAAC Accredited)
Vill &P.O.-Kalinagar, Dist.:Hailakandi,Assam-788801
ESTD.:1992

E-mail.-scdeycollege@gmail.com Website:-scdck.ac.in
Phone. No.-9954731808



শুভেচ্ছা বার্তা

বিগত প্রতি বছরের ন্যায় এবারও আমাদের সারদা চরণ দে মহাবিদ্যালয়ের বার্ষিক পত্রিকা শব্দাঞ্জলি নূতন কলেবরে আত্মপ্রকাশ করতে চলেছে। শরতের আকাশে পেঁজা তুলোর মত সাদা মেঘ, আর ধরনীর শুভ্র কাশফুল যখন উৎসবের জানান দিচ্ছে, প্রতি বছর এই সন্ধিক্ষণেই আমাদের কলেজ পত্রিকা শব্দাঞ্জলিও নূতন আঙ্গিকে সেজে উঠে।

এই পত্রিকা নবাগত ও পুরাতন ছাত্র ছাত্রীদের, তথা শিক্ষক শিক্ষিকাদের প্রতিভা প্রকাশের এবং বিকাশের এক মুক্ত মঞ্চ। আমাদের লক্ষ্য শুধুমাত্র পত্রিকা প্রকাশনা নয়, বরং এর মাধ্যমে নিজেদের মানবিক মূল্যবোধ, সমাজ সচেতনতা এবং সৃজনশীল চিন্তার বিকাশ ঘটানো।

আমি বিশ্বাস করি, এই পত্রিকার প্রতিটি সংখ্যা হবে ছাত্র ছাত্রীদের সঙ্গে শিক্ষক শিক্ষিকার সর্বোপরি এই পত্রিকার পাঠক হৃদয়ের সেতুবন্ধন।

পত্রিকাটির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট সকল কর্মকর্তা, লেখক, লেখিকা, চিত্রশিল্পী, সম্পাদক, প্রকাশক ও শুভানুধ্যায়ীদের জানাই আন্তরিক শুভেচ্ছা অভিনন্দন। এই প্রকাশনা আমাদের মনে আনন্দ, জ্ঞান ও নতুন ভাবনার সঞ্চার করবে এবং সৃজনশীলতার বিকাশে এক গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে।

শম্পা দেব কানুনগো

(শম্পা দেব কানুনগো)
ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষা
সারদা চরণ দে মহাবিদ্যালয়, কালীনগর

Editorial ...

It gives me immense pleasure to present the Third Edition of our College Magazine "SHABDANJALI" (A tribute to words), a platform that celebrate the creativity, achievements, ideas and experience of our college community. With each edition, our magazine grows not merely in pages, but also in spirit, imagination and purpose.

A college is more than a place of academic learning. It is a space where young minds explore new ideas, develop their talents, build relationships and discover their responsibilities towards society. This edition of the magazine reflected that vibrant spirit through the diverse contributions of our students, teachers and other members of the college community.

The journey from the first edition to this third edition has been one of learning, cooperation and continuous improvement. Every article, poem, story, artwork, photograph and achievement presented here represents the enthusiasm and dedication of its contributor. We are grateful to everyone who has shared their thoughts and talents and helped make this particular edition even more meaningful.

A magazine becomes truly valuable when its gives a voice to different perspectives. We hope this edition encourages our readers to think creativity, appreciate different view points and remain curious about the world around them. May these pages inspire students to express themselves confidently and pursue their dreams with determination.

We sincerely acknowledge the support and encouragement of our Principal, Governing Body, Faculty members, non-teaching staff, editorial team, students, contributors and everyone who worked behind the scenes to bring this edition to life.

As we open the pages of the 'Third Edition', let us celebrate our collective achievements and look forward to greater opportunities, new ideas and brighter possibilities.

Happy Reading!

Sankar Kumar Das

(SANKAR KUMAR DAS)

Editor

Contents

Bengali Section

➢ বাংলার নবজাগরণে সারদা মায়ের ভূমিকা	শম্পা দেব কানুনগো	1
➢ স্বাধীনতার আলোকে নারী	দেবযানী দাস	4
➢ বেকারত্ব	আব্দুল জাহেদ চৌধুরী	7
➢ স্বাধীনতা — তুমি কে?	আলোক দেবনাথ	9
➢ নিরক্ষরতা দূরীকরণে ছাত্র সমাজের ভূমিকা	রমজানা আখতার চৌধুরী	13
➢ ডিজিটাল যুগে দায়িত্বশীল নাগরিকত্ব ও সচেতনতার প্রয়োজন	মাসহুদা বেগম বড়ভূইয়া	15
➢ ছাত্রের অধিকার	আলোক দেবনাথ	17
➢ কলম	মাসহুদা বেগম বড়ভুইয়া	18
➢ একজন শিক্ষকের বিশ্বাস	সুপা নাথ	19
➢ সময়ের অবিরাম গতি	বিপ্লজিৎ সিংহ	20
➢ লক্ষ্য	মুন্না ভট্টাচার্য	21
➢ আমার মা	মুন্না ভট্টাচার্য	22
➢ মাতৃভাষা	পানসী রায়	23
➢ স্বাধীনতা	পানসী রায়	24
➢ বিশ্ব কবি	জাবির হুসেন খান	25

English Section

➢ Nalanda University: The Beacon of Ancient Learning	Mrs. Minakshi Dey	26
➢ Women Empowrment : A Path Towards Equality and Social Progress	Chhanda Dhar	28
➢ The Family in a Changing World: Why Values Still Matter	Rajiya Begom Barbhuiya	30
➢ From Classroom to Career: Skill-Based Education	Sankar Kumar Das	32

- Use and Abuses of Artificial Intelligence — Dr. Madhabi Dey — 34
- Indian Foreign Policy: A legacy of Peace and Neutrality — Abul Hussain Mazumder — 37
- The Library: A Gateway to Knowledge, Learning and Discovery — Damudar Das — 43
- The Role of Youth in Nation Building: Change Begins with Ordinary Young People — Debojit Das — 50
- The Great King Ashoka – The Journey from War to Peace — Tuhina Ferdous Bar Laskar — 53
- Results of Afforestation & Differestation in India — Deepak Roy — 54
- The Bee and the Fly — Jahida Mazumder — 56
- The Flame of Youth — Samir Das — 57

Hindi Section

- रोशेईघर एक प्रयोगशाला है — Suma Dey — 58
- भगवान को प्रतिज्ञा — Suma Dey — 60
- मौन ही अच्छा — Suma Dey — 61
- मुझे कोई इंसा नहीं मिलता — Alok Debnath — 62

Assamese Section

- সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়, শিক্ষার্থীৰ সুপ্ত প্রতিভাৰ জয়যাত্রা বুৰঞ্জীৰ পৰা ক্রীড়া – সংস্কৃতিৰ ধুমুহালৈ এক স্বর্ণিল অধ্যায় — Mithun Sarkar — 64
- ৰাধা — Pansi Roy — 74

Drawing Section

- অংকন – পানসী রায় — 75-76
- অংকন – কর্ণেন্দু শব্দকব — 77
- অংকন – শ্রেয়াংশী দাস — 78

বাংলার নবজাগরণে সারদা মায়ের ভূমিকা

❑ **শম্পা দেব কানুনগো (নাগ)**
ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষা
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর, হাইলাকান্দি

১৮৫৩ সালের ২২শে ডিসেম্বর পশ্চিমবঙ্গের জয়রামবাটিতে রামচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ও শ্যামা সুন্দরী দেবীর কোল আলো করে জন্ম নিলেন ঊনিশ শতকের বাংলার নবজাগরণের সর্বোত্তম মহিলা নেত্রী সারদামণি, যিনি ভক্তদের পরম শ্রদ্ধেয়া শ্রীমা। আধ্যাত্মিক নবজাগরণের কর্ণধার শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের সুযোগ্যা সহধর্মিনী সারদামণি নিজের প্রতিটি আচরণ এবং কর্মের মাধ্যমে বাংলার নবজাগরণকে এগিয়ে নিয়ে গেছেন অভিষ্ট লক্ষ্যে।

নবজাগরণ বলতে আমরা সাধারণত বুঝি নতুন করে জেগে ওঠা বা পুনর্জাগরণ। সমাজ, সংস্কৃতি, শিক্ষা, সাহিত্য, ধর্ম, ও চিন্তাধারায় পরিবর্তন ঘটে যখন নতুনত্বের ছোঁয়া লাগে তখনি নবজাগরণের সূচনা হয়। এককথায় অজ্ঞতা ও পশ্চাৎপদতা থেকে জ্ঞান ও প্রগতির পথে এগিয়ে যাওয়ার প্রক্রিয়াকেই নবজাগরণ বলে।

প্রস্তুত উনিশ শতক থেকে শুরু করে বিশ শতকের প্রথমার্ধ পর্যন্ত বিস্তৃত বাংলার নবজাগরণে শ্রীশ্রী মা কেন্দ্রীয় ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছিলেন, বিশেষ করে নারী জাগরণ ও আধ্যাত্মিক পুনর্জাগরণে সারদা মায়ের ভূমিকা ছিল অপরিসীম। ভাবতে অবাক লাগে সেযুগের একজন সামান্য আটপৌরে এক গ্রাম্য গৃহবধূ, যার কোনো তথাকথিত পুঁথিগত বিদ্যা নেই, যিনি শালীনতার সীমা লঙ্ঘন না করে বা কোনো মিটিং মিছিল প্রতিবাদ সভায় বা কোনো আলোচনা সভায় প্রকাশ্যে যোগদান না করেও নীরবে নিভৃতে বাংলার নবজাগরণে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা নিয়েছিলেন।

বাংলার নবজাগরণে শ্রী শ্রী মায়ের ভূমিকা ছিল মূলত নীরব, আধ্যাত্মিক ও নারী শক্তির জাগরণ মূলক। শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংসের আধ্যাত্মিক আন্দোলনের প্রকৃত চালিকা শক্তি ছিলেন তিনি। তিনি তাঁর লৌকিক জীবনে অগণিত ভক্তকে মাতৃস্নেহ ও আধ্যাত্মিক দীক্ষা দিয়ে কাছে টেনে নিয়েছিলেন। জাতি, ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে সবাইকে মা হিসেবে নিজের সন্তানের মতো আপন করে নিয়েছিলেন। এই একুশ শতকেও যেখানে আমরা এখনো সাম্প্রদায়িক বিষবাষ্পের কবল থেকে পুরোপুরি মুক্ত হতে পারিনি সেখানে ঊনবিংশ শতকে এক নিরক্ষর নারী মুসলমান সম্প্রদায়ের ডাকাত আমজাদকে নিজের হাতে পরিবেশন করে খাইয়েছেন, এমন কি নিজের হাতে তাঁর উচ্ছিষ্ট পরিষ্কার করেছেন। অত্যন্ত স্বাভাবিক ভাবেই বলেছেন, 'শরৎ যেমন আমার ছেলে, আমজাদও আমার ছেলে। দক্ষিণেশ্বরে স্বামী সন্দর্শনে যাবার কালে তেলোভেলোর মাঠে ভয়ংকর ডাকাত দম্পতির কাছে নিজেকে তাদের মেয়ে বলে পরিচয় দিয়ে তাদেরকে যেমন আপন করে কাছে টেনে নিয়েছেন, তেমনি শ্রী শ্রী মায়ের সান্নিধ্যে এসে ওই ডাকাত দম্পতি নিজেদের পাপের রাস্তা ছেড়ে দিতে বাধ্য হয়েছে। তারাও আর দশটা সাধারণ

মানুষের মতোই সুস্থ ভাবে বেঁচে থাকার রাস্তা খুঁজে নিয়েছে। সেকালের লোক বিদেশীদের ম্লেচ্ছ জ্ঞানে তাঁদের সংস্পর্শ এড়িয়ে চলতো। কিন্তু সারদা মা সিস্টার নিবেদিতা (মিস মার্গারেট নোবেল)কে খুকি বলে সম্বোধন করে নিজে পাশে বসে তাঁর মুখে খাবার তুলে দিয়েছেন। সারদা মায়ের এই জীবন দর্শন মানুষকে জাতিভেদ, কুসংস্কার ও সংকীর্ণতার ঊর্ধ্বে উঠে মানুষকে মানুষ হিসেবে ভালোবাসতে শিখিয়েছে যা বাংলার জাগরণের মূল মন্ত্র ছিল।

ঊনবিংশ বিংশ শতকের নবজাগরণে শ্রী শ্রী মা নারী শিক্ষা, নারীর ক্ষমতায়ন এবং সামাজিক সংস্কারে বিপ্লবী ভূমিকা পালন করেছেন। স্বয়ং স্বামী বিবেকানন্দ তাঁকে স্ত্রী জাতির পুনরুত্থানের প্রতীক হিসেবে মনে করতেন। নিজে প্রথাগত শিক্ষায় শিক্ষিত না হয়েও নারীশিক্ষার প্রবল সমর্থক ছিলেন। তাঁর অনুপ্রেরণাতেই ভগিনী নিবেদিতা মেয়েদের স্কুল খোলেন, যা পরবর্তীকালে নারী জাগরণের পথ প্রশস্ত করে।এ ব্যাপারে সারদা মায়ের পূর্ণ সহযোগিতা ও আশীর্বাদ নিবেদিতা পেয়েছিলেন। তাঁর প্রত্যক্ষ উৎসাহে ও আদর্শে অনুপ্রাণিত হবার পরেই মার্গারেটের মতো বিদেশিনী নারীর পক্ষে ভারতের তথা বাংলার মাটিতে নারী শিক্ষা বিস্তারে এগিয়ে যাওয়া সম্ভব হয়েছিল। তিনি সর্বদা নারীদের স্বাবলম্বী ও আত্মবিশ্বাসী হবার উপদেশ ও উৎসাহ দিতেন।

'আমি সতের ও মা, অসতের ও মা' এই বাণী নিজের জীবনে বাস্তবায়িত করে তিনি যেমন মাতৃ জাতি হিসেবে নারীদের উদার মনোভাব পোষণ করার কথা বলেছেন, তেমনি জাতপাতের ঊর্ধ্বে উঠে তিনি নতুন জীবন ও কর্মে নারী শক্তিকে জাগিয়ে তুলেছিলেন।

ঊণিশ শতকে নারীরা ছিল অবহেলিত অনাদৃত, শ্রী শ্রী মা নারীর আত্মমর্যাদা, শিক্ষা লাভ ও আত্মনির্ভরতার পক্ষে সুস্পষ্ট অবস্থান নেন। তিনিই দেখিয়েছিলেন কিভাবে আধ্যাত্মিকতা ও গার্হস্থ্য দায়িত্ব কর্তব্য এক সংগে পালন করেও নেতৃত্ব দেওয়া সম্ভব। বিবেকানন্দের 'জ্যান্ত দুর্গা দশ হাতে ঘর এবং বাহির একসাথে সামলে গেছেন। সংসারের সাধারণ কাজ বা ঘরকন্না করেও যে আধ্যাত্মিক উচ্চতায় পৌঁছানো যায়, তিনি তার জ্বলন্ত উদাহরণ। ঠাকুর শ্রী শ্রী মায়ের এই নেতৃত্ব দানের শক্তি সম্পর্কে অবগত ছিলেন বলেই নিজেকে দেখিয়ে তাঁকে বলেছিলেন, 'এ আর কি করেছে, তোমাকে এর থেকে অনেক বেশি করতে হবে।'

শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের মহাপ্রয়ানের পর শ্রীশ্রী মা, স্বামীজি প্রতিষ্ঠিত রামকৃষ্ণ মিশনের প্রধান চালিকাশক্তি হিসেবে সঙ্ঘের ব্যবহারিক ও আধ্যাত্মিক নির্দেশিকা প্রদান করতেন। তিনি যোগ ও কর্মের মিলনের মাধ্যমে সমাজে আধ্যাত্মিক বিপ্লবের সূচনা করেন। সারদা মা রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের সঙ্ঘ জননী হিসেবে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন। রামকৃষ্ণ মিশনের আদর্শ আত্মোন্নতি ও জীবসেবাকে অন্তরে গ্রহণ করে সারদা মা একে মাতৃস্নেহের রূপ দেন, দুর্ভিক্ষ, মহামারী ও দারিদ্র্যে আক্রান্ত মানুষের পাশে দাঁড়ানোকে তিনি ধর্ম পালনের অঙ্গ হিসেবে দেখান। পাশাপাশি দেশ সেবার কাজে মঠের সন্ন্যাসীদের নিয়োজিত হতে উদ্বুদ্ধ করেন। তিনি শুধু ভক্তদের মা নন, তিনি বিপ্লবীদের ও মা। ভারতের স্বাধীনতা তাঁর কাম্য ছিল অবশ্যই, কিন্তু ইংরেজদের ক্ষতি তিনি চাইতেন না। তাঁর সহজ সরল উপদেশ, সহিষ্ণুতা, আত্মসংযম, কর্মনিষ্ঠা নবজাগরণের ব্যক্তিত্বদের নৈতিক শক্তি জুগিয়েছে। তিনি দেখিয়েছেন যে সংস্কার

কেবল তত্ত্বে নয়, জীবনের প্রতিদিনের আচরণে প্রতিফলিত হওয়া দরকার।

ভক্তদের শরীর স্বাস্থ্য যাতে ঠিক থাকে, সেদিকেও মায়ের কড়া নজরদারি ছিল। আধুনিক মনস্কা মা তাই ভক্তদের বলেছেন, 'বাবা, তোমরা মাছ মাংস যা খেতে মন চায় খাবে। আমার ছেলেরা নিরামিষ খাবে কেন?... খেয়ে দেয়ে দেহটা ঠাণ্ডা করে নিয়ে ঠাকুরকে ডাকবে। বাকিটা আমি দেখব।' আবার সংসারে টিকে থাকার জন্য পরিস্থিতির ওপর ভিত্তি করে সঠিক পদক্ষেপ নেবার কথা বলতে গিয়ে দৃঢ়ভাবে ভক্তদের বলেছেন, 'যখন যেমন, তখন তেমন। যেখানে যেমন, সেখানে তেমন।' এর থেকেই বোঝা যায় সমাজ সংস্কারের বীজ মায়ের চরিত্রে কতখানি ছিল।

এককথায় বাংলার নবজাগরণে সারদা মায়ের ভূমিকা ছিল নীরব কিন্তু গভীর। তাঁর আধ্যাত্মিক মতবাদ, মানবতাবাদ, নারী জাগরণ, সামাজিক সমতা ও সেবা ধর্মের আদর্শ আজকের যুগেও প্রাসঙ্গিক ও শিক্ষনীয়। তাঁর মাতৃস্নেহময় নেতৃত্ব সে যুগের নবজাগরণের ভাবধারা কে স্থায়িত্ব ও সফলতা এনে দিয়েছে যা আজও বাঙালি সমাজে প্রেরণার উৎস।

শ্রীমা শুধুমাত্র ঠাকুর রামকৃষ্ণের সহধর্মিনী ছিলেন না, তিনি ছিলেন শ্রী শ্রী ঠাকুরের আধ্যাত্মিক সহযাত্রী ও বাংলা নবজাগরণের পুরোধা ব্যক্তিত্ব।

ঋণ স্বীকার:

১। শ্রী শ্রী মায়ের কথা, দ্বিতীয় ভাগ, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা।

২। নবজাগরণ, সমাজ বিবর্তন ও শ্রী মা সারদা দেবী-অমিতাভ মুখোপাধ্যায়।

৩। শতরূপে সারদা-স্বামী লোকেশ্বরানন্দ।

৪। শ্রী সারদা দেবী-আধুনিক নারীর আদর্শ-স্বামী গৌতমানন্দ।

৫। শ্রী শ্রী মা সারদা দেবীর জীবনাদর্শ-স্বামী ভূতেশানন্দ।

''শ্রী–সারদা দেবী ছিলেন ভারতীয় নারীত্বের
সর্বোচ্চ আদর্শের জীবন্ত প্রতিমূর্তি।''

—— রোম্যাঁ রোলাঁ

স্বাধীনতার আলোকে নারী

❑ **দেবযানী দাস**
বিষয় শিক্ষিকা (বাংলা)
গোপাল গোবিন্দ সিনিওর সেকেণ্ডারী স্কুল, কালীনগর

'স্বাধীনতার আলোকে নারী — নারী তুমি শুধু ঘরের আলো নও — তুমি সমাজের অগ্রযাত্রার ও এক অনিবার্য দীপশিখা।'

ভোরের প্রথম আলো যখন অন্ধকার সরিয়ে পৃথিবীকে নতুন করে জাগিয়ে তোলে, তখন একৃতি যেন নতুন জীবনের বার্তা দেয়। তেমনি একজন নারীর জীবনে স্বাধীনতার আলো এসে পড়লে শুধু তার জীবনই আলোকিত হয় না — আলোকিত হয় একটি পরিবার, একটি প্রজন্ম, কখনো বা একটি গোটা সমাজ।

একটি মেয়ের চোখে কত স্বপ্নই না থাকে। কেউ হতে চায় চিকিৎসক, কেউ শিক্ষক, কেউ বিজ্ঞানী, কেউ শিল্পী; আবার কেউ শুধু নিজের মতো করে একটি সুন্দর জীবন গড়তে চায়, কিন্তু স্বপ্ন দেখার পাশাপাশি সেই স্বপ্ন পুরণের অধিকার ও তার থাকা দরকার। কারণ স্বাধীনতা মানে শুধু বাঁধনহীনতা নয়; স্বাধীনতা মানে নিজের জীবনকে নিজের মতো করে গড়ে নেওয়ার অধিকার।

স্বাধীনতার আনন্দ :—

'স্বাধীনতা মানে শুধু শিকল ভাঙ্গা নয়;
স্বাধীনতা মানে নিজের ডানা মেলে,
আকাশ ছোঁয়ার আনন্দ।'

একটি মেয়ে মখন নিজের পছন্দের বিষয় নিয়ে পড়তে পারে, একজন তরুণী যখন নিজের পেশা বেছে নিতে পারে, একজন মা যখন অসমাপ্ত স্বপ্ন আবার নতুন করে শুরু করেন- সেই মুহূর্তগুলোর মধ্যেই লুকিয়ে থাকে স্বাধীনতার নির্মল আনন্দ।

নিজের সিদ্ধান্ত নিজে নেওয়া, নিজের পরিশ্রমে নিজের পরিচয় তৈরী করা এবং নিজের স্বপ্নকে বাস্তবে রূপ দিতে পারাই নারী স্বাধীনতার সবচেয়ে সুন্দর অর্জন।

শিক্ষার আলোয় স্বপ্নের ডানা:

নারী স্বাধীনতার সবচেয়ে শক্তিশালী ভিত্তি হলো শিক্ষা। শিক্ষা শুধু জ্ঞান দেয় না; শিক্ষা মানুষকে নিজের অধিকার চিনতে, প্রশ্ন করতে এবং অন্যায়ের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে শেখায়। আজকের নারী ঘরের গন্ডি পেরিয়ে শিক্ষা, চিকিৎসা, বিজ্ঞান, প্রশাসন, ব্যবসা, শিল্প ও প্রযুক্তির নানা ক্ষেত্রে নিজের যোগ্যতার পরিচয় দিচ্ছেন, তবু এখনও অনেক মেয়ের শিক্ষা নানা কারণে

থেমে যায়। পরিবার, সমাজের চাপে নিজের ইচ্ছাপূরণ করতে অসমর্থ থেকে যায়, তাই প্রতিটি মেয়ের হাতে শিক্ষার আলো পৌঁছে দেওয়াই হোক আমাদের অঙ্গীকার।

নারী ও পুরুষ — সহযাত্রী:

নারীর স্বাধীনতা পুরুষের বিরুদ্ধে কোনো যুদ্ধ নয়। নারীও পুরুষ একই সমাজের দুটি শক্তি, একই জীবনের দুই সহযাত্রী। একজন 'বাবা যখন মেয়ের স্বপ্নকে সম্মান করেন, একজন ভাই যখন বোনের পাশে দাঁড়ান, একজন স্বামী যখন স্ত্রীর মতামত ও কর্মজীবনকে মর্যাদা দেন- তখন নারীর পথ আরও সুন্দর ও সহজ হয়।

এই সহযোগীতা কোন দয়া নয়; এটি সমতার স্বাভাবিক প্রকাশ। সংসারও তো দুজনের-তাই তার দায়িত্বও হোক দুজনের। পরস্পরের কাজকে সম্মান করা, দায়িত্ব ভাগ করে নেওয়া এবং একে অপরের স্বপ্নকে মর্যাদা দেওয়ার মধ্যেই রয়েছে প্রকৃত সহযাত্রার সৌন্দর্য।

দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন!

নারীর স্বাধীনতার সবচেয়ে বড় বাধা অনেক সময় কোনো প্রাচীর নয়, আমাদের চিন্তার ভেতরে তৈরী অদৃশ্য দেয়াল। 'মেয়ে বলে পারবে না', 'এটা মেয়েদের কাজ নয়' — এই ধারণাগুলো একটি স্বপ্নকে জন্মের আগেই থামিয়ে দিতে পারে, তাই বদলাতে হবে আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি। একজন নারীকে তার পরিচয় দিয়ে নয়, তার যোগ্যতা; চিন্তা ও কাজ দিয়ে বিচার করতে হবে।

বাল্যবিবাহ, যৌতুক, নারী নির্যাতন, হয়রানি ও বৈষম্যের বিরুদ্ধে নারী-পুরুষ সবাইকে একসঙ্গে দাঁড়াতে হবে। কারণ নারীর নিরাপত্তা ও মর্যাদা নিশ্চিত করা শুধু নারীর নয়, সমগ্র সমাজের দায়িত্ব।

আজকের নারী, আগামীর স্বপ্ন!

আজকের নারী শুধু নিজের ভাগ্য বদলাচ্ছেন না; তিনি বদলে দিচ্ছেন একটি পরিবার, একটি প্রজন্ম কখনো একটি সমাজের ভবিষ্যৎ।

একজন শিক্ষিত মা সন্তানের হাতে শুধু বই তুলে দেননা, তুলে দেন স্বপ্ন দেখার সাহস। একজন কর্মজীবী নারী শুধু উপার্জন করেন না, তিনি পরবর্তী প্রজন্মকে আত্মনির্ভরতার শিক্ষা দেন। একজন গৃহবধূ তার সমস্ত দিনের পরিশ্রমের বিনিময়ে নিজের পরিবারকে স্বপ্ন দেখার সুযোগ করে দেন। একজন সফল নারী নিজের পথের পাশাপাশি আরও অনেক মেয়ের সামনে নতুন পথ খুলে দেন। তাই একটি মেয়ে স্বপ্নকে সম্মান করা মানে শুধু তার বর্তমানকে সুন্দর করা নয়; ভবিষ্যৎ পৃথিবীটাকেও আরও সুন্দর করে তোলা।

উপসংহার :

নারীর স্বাধীনতার জন্য প্রয়োজন শিক্ষা, নিরাপত্তা, আত্ম--বিশ্বাস এবং মানুষের দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন। নারীকে এগিয়ে যাওয়ার সুযোগ দিতে হবে, আর পুরুষকে হতে হবে সেই পথের সহযাত্রী।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সেই চিরন্তন বানী আজও আমাদের পথ দেখায় —

‘‘নারীকে আপন ভাগ্য জয় কবিবার অধিকার দিতে হবে।’’

এই অধিকারই হোক নারীর শক্তি, এই স্বাধীনতাই হোক তার আনন্দ, আর তার মুক্ত আকাশের দিকে উড়ে যাওয়া হোক আমাদের সকলের গর্ব।

স্বাধীনতার আলোয় আলোকিত হোক প্রতিটি নারী তার চোখে থাকুক স্বপ্ন, কণ্ঠে থাকুক সাহস, মুখে থাকুক হাসি-আর তার পথচলায় লেখা থাকুক এক নতুন পৃথিবীর গল্প।

‘‘নারী জন্মগতভাবে নারী হয়ে ওঠে না;

সমাজ তাকে সেই পরিচয় গড়ে তোলে।’’

— সিমোন দ্য বোভোয়ার



বেকারত্ব

❑ **আব্দুল জাহেদ চৌধুরী**
প্রাক্তন ছাত্র
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

আমাদের ছাত্রজীবনের একটা বড় সময় কাটে বইয়ের পাতা, ক্লাসরুমের চারদেওয়াল আর পরীক্ষার ব্যস্ততায়। আমরা সবাই মনে মনে একটা সুন্দর ভবিষ্যতের স্বপ্ন বুনি। ভাবি, কষ্ট করে পড়াশোনাটা শেষ করতে পারলেই হয়তো একটা সম্মানজনক কাজ পাব, নিজের পায়ে দাঁড়াব আর বাবা-মায়ের মুখে হাসি ফোটাব। জীবনের এই রঙিন দিনগুলোতে ভবিষ্যতের ছোট ছোট পরিকল্পনা আমাদের আলোড়িত করে। কিন্তু পড়াশোনার গণ্ডি পার হয়ে যখন বাস্তব জীবনে পা রাখি, তখন এক কঠিন ও রুক্ষ সত্যের মুখোমুখি হতে হয়। সেই সত্যটার নাম বেকারত্ব। এটি কেবল একটি শব্দ বা পরিসংখ্যান নয়; এর সাথে জড়িয়ে আছে স্বপ্নভঙ্গ, প্রতিদিনের মানসিক লড়াই আর মনের ভেতরের এক অদ্ভুত শূন্যতা।

আজকাল চারপাশে ডিগ্রিধারী মানুষের অভাব নেই, কিন্তু সেই তুলনায় কাজের সুযোগ বড্ড কম। পড়ালেখা শেষ করে কাজ না পাওয়া পর্যন্ত যে সময়টা মাঝখানে থমকে থাকে, সেই সময়টার তীব্র যন্ত্রণা আমরা প্রতি মুহূর্তে টের পাই। তার ওপর প্রতিযোগিতার বাজারে যখন সামান্য নম্বরের জন্য আটকে যেতে হয়, বিশেষ করে সাধারণ (জেনারেল) ক্যাটাগরির শিক্ষার্থীদের জন্য এই লড়াইয়ের দৌড়টা আরও কিছুটা কঠিন ও দীর্ঘ হয়ে দাঁড়ায়। তখন মনে হয়, শুধু মেধা বা পরিশ্রমই নয়, ভাগ্যের চাকাটাও যেন আমাদের সাথে কিছুটা অবিচার করছে। সকালেই ইমেইল বক্স চেক করা, নতুন চাকরির বিজ্ঞাপন খোঁজা, একটা ইতিবাচক উত্তরের আশায় ঘণ্টার পর ঘণ্টা ফোনের দিকে তাকিয়ে থাকা আর দিনের পর দিন সিভি জমা দিয়ে অপেক্ষার প্রহর গোনা-এই পুরো প্রক্রিয়াটা আমাদের ভেতর থেকে ভীষণ ক্লান্ত করে তোলে।

এই কঠিন সময়ে সবচেয়ে বেশি চেনা যায় চারপাশের মানুষগুলোকে। চারপাশে এমন অনেক মানুষ থাকে, যারা মুখে সমবেদনা দেখালেও ভেতরে ভেতরে হয়তো আমাদের এই থমকে যাওয়াটাকে উপভোগ করে। আবার অনেকেই পরামর্শ দেওয়ার ছলে এমন কিছু কথা বলে, যা সাহায্য করার চেয়ে মানসিক আঘাত দেয় বেশি। এত পড়ালেখা করে কী লাভ হলো? কিংবা অমুকের ছেলে তো ভালো জায়গায় ঢুকে গেল, তোমার কী হলো? এই ধরনের খোঁচা মারা মন্তব্য আর লোকদেখানো সহানুভূতি আমাদের মনকে আরও বিষিয়ে তোলে। কাছের মনে হওয়া মানুষগুলোর এই বদলে যাওয়া রূপ দেখে মাঝে মাঝে মানুষের ওপর থেকেই বিশ্বাস উঠে যেতে চায়।

দিনের পর দিন হাজার চেষ্টা করেও যখন নিজের যোগ্যতার প্রমাণ দেওয়ার সুযোগ পাওয়া যায় না, তখন নিজেদের ওপরই সন্দেহ জাগতে শুরু করে। মনে হতে থাকে, আমাদের মধ্যে হয়তো সত্যি কোনো যোগ্যতা নেই। চারপাশের এই পরিস্থিতি ধীরে ধীরে আমাদের এক

গভীর হতাশায় ডুবিয়ে দেয়। আমরা মানুষের কোলাহল এড়িয়ে নিজেদের কিছুটা আড়ালে নিয়ে চলে যাই। অথচ এই অনিশ্চিত দিনগুলোতে আমাদের সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন একটু মানসিক ভরসার। আমরা শুধু চাই, অন্তত পরিবার আর সত্যি যারা ভালোবাসে, তারা যেন এই কঠিন সময়ে হাতটা ধরে রাখে।

তবে এই থমকে থাকাটাই কিন্তু জীবনের শেষ সীমানা নয়। শুধু প্রথাগত পড়াশোনা বা একটা নির্দিষ্ট চাকরির ভরসায় বসে না থেকে, আমরা এখন নিজেদের নতুন নতুন দক্ষতায় গড়ে তোলার চেষ্টা করছি। নিজেদের ভেতরের অন্য সম্ভাবনাগুলোকে আবিষ্কার করার লড়াই চলছে। পথটা মসৃণ নয়, হয়তো প্রতিদিন অসংখ্য ব্যর্থতার মুখোমুখি হতে হচ্ছে, তবুও আমাদের ভেতরের লড়াই করার ইচ্ছেটা মুছে যায়নি।

আমরা জানি, জীবনের এই পরিবর্তন সহজ নয়। কিন্তু অন্ধকার রাত কেটে যেমন একদিন সূর্যের আলো ফোটে, তেমনই আমাদের জীবনের এই ধোঁয়াশা কেটে একদিন নতুন ভোরের দেখা আমরা পাবই। আজকের এই মানসিক লড়াই আর তিক্ত অভিজ্ঞতাগুলো আমাদের ভেতর থেকে আরও পরিপক্ক করে তুলছে। হয়তো কাল বা পরশু নয়, কিন্তু কোনো একদিন আমরা ঠিকই নিজেদের একটা সুদৃঢ় অবস্থানে নিয়ে যেতে পারব। প্রতিদিনের এই অনিশ্চয়তা অতিক্রম করে আমরা একদিন সফলতার দেখা পাব-এই বিশ্বাসটাই আমাদের প্রতিদিন নতুন করে এগিয়ে যাওয়ার শক্তি জোগায়।

''বেকারত্ব কোনো প্রাকৃতিক দুর্যোগের মতো অনিবার্য নয়; এটি আমাদের সামাজিক ও অর্থনৈতিক ব্যবস্থার ব্যর্থতার ফল।''

— জন ইটওয়েল।

স্বাধীনতা — তুমি কে?

❑ **আলোক দেবনাথ**
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর, হাইলাকান্দি

প্রস্তাবনা — উদ্ধৃত নিবন্ধটি লেখকের নিজস্ব ব্যক্তিগত বিবেকাধীন এবং সামাজিক ও বাস্তবিক চিত্রায়নের এক প্রচেষ্টা মাত্র।

দিশা নির্দেশ — পাঠকের কাছে অনুরোধ নিবন্ধটি লেখকের দৃষ্টিভঙ্গি দিয়ে বিবেচনা করবেন।

স্বাধীনতা সম্বন্ধে আমরা কি জানি, কতটুকু জানি এবং কতটুকু জানা প্রয়োজন বা উচিত? আমার মনে হয় এই প্রশ্নের উত্তর খোঁজার চেষ্টা করতে পারলে, এ নিবন্ধটি সার্থকতা পেতে পারে।

আমরা ছোটবেলা থেকে স্বাধীনতা সম্পর্কে যা শোনানো হয়েছে এবং যেভাবে শোনানো হয়েছে সেটাকেই আমরা সত্য ভেবে আত্মসাৎ করে নিয়েছি।

আমরা শুনেছি, যে, ভারত ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে স্বাধীন হয় এবং তা আমরা মুখস্ত করে রক্তের সাথে মিশিয়ে ফেলেছি। আমাদের চিরাচরিত শ্রুতি আমাদের রক্তে মিশে গেছে। অথচ আমরা জানি না যে এর পেছনে কি আছে, কতটুকু ঘটনা জড়িয়ে আছে, কতজন ব্যক্তি বা ব্যক্তিবর্গ ছিলেন। আমরা শুধু স্পষ্ট ভাবে এক এবং কয়েকজনের নাম জানি, কারণ আমাদেরকে তাই জানানো হয়েছে ওই কয়েকজনের পদদাস হিসেবে ব্যবহার করার উদ্দেশ্যে।

আমাদের এই নবপ্রজন্মের সবচেয়ে বড় দুঃখ সম্ভবত এটা বাস্তবিক সত্যটাকে ছলনার আড়ালে আবদ্ধ করে আমাদের সম্মুখে উপস্থাপন করা হয়েছিল। কারণ স্বাধীনতা কোন বস্তু নয়, কোন দেহ কোন পদার্থ নয় যে, কেউ একজন বা কিছু সংখ্যক মানুষ গিয়ে অন্য একজন বা একাধিক মানুষের কাছ থেকে চেয়ে নিল বা কেড়ে নিল। এটা একটা দুর্বার চিরাচরিত আবহমান, আবেগঘন গঙ্গা। যা অনেক কাল থেকে চলে আসছে এবং কুড়ি শতকের প্রথমার্ধে এক বিশাল প্লাবনের (বন্যার) সৃষ্টি করে এবং সেই বন্যার কবলে ইংরেজ নামক সেই অত্যাচারী, ব্যভিচারী, সেই বিচার, কুসঙ্গ, সব ভেসে চলে যায়। কিন্তু বন্যা যেমন শুধু আবর্জনা বা নোংরাকেই কেবল ভাসিয়ে নিয়ে যায় না, নিয়ে যায় অনেক মূল্যবান, সংরক্ষিত, স্থাবর-অস্থাবর সম্পত্তি, অমূল্য সম্পদ ইত্যাদি ইত্যাদি। ঠিক তেমনি এই স্বাধীনতার প্লাবন যেমন ভারতের ভূখণ্ড থেকে ইংরেজকে তাড়িয়ে ধুয়ে মুছে পরিষ্কার করেছে, তার সাথে সাথে পরিষ্কার করে দিয়েছে আমাদের সেই অগণিত বিপ্লবীদের, অগণিত ঋষি-মনীষীদের, বিচারকদের। যাদের বিচার সময়ের দিশাকে পাল্টে দিতে সক্ষম ছিল। সেই রকম হারিয়েছি কিছু মূল্যবান ব্যক্তি, বস্তু, স্থানকে নিশ্চিহ্ন করে দিয়েছিল। এ স্বাধীনতার বন্যা ইংরেজ নামক কুব্যবস্থা কে ধুয়ে নিয়ে যায়নি সঙ্গে ধুয়ে নিয়ে গেছে আমাদের অসংখ্য অগণিত ভারত মায়ের বীর সন্তানদের। যুবা থেকে বৃদ্ধ, শিশু থেকে

প্রবীণ, মহীয়সী থেকে মহান, রাজা-রানী থেকে সাধারণ প্রজা এবং সৎ, বিপ্লবী, সাহসী ব্যক্তিত্ব।

আজকে আমাদের কাছে সময় নেই ওদেরকে জানার-পড়ার-বুঝার, কারণ আমরা সেই স্বাধীনতার লড়াই নিজ চোখে দেখিনি, নিজ কানে শুনিনি এবং নিজ হাতে স্বাধীনতার জন্য কিছু করার সুযোগ পাইনি। আমরা পরাধীনতার যন্ত্রণা নিজ প্রাণে অনুভব করিনি তাই এই স্বাধীনতার মূল্য বুঝতে অক্ষম। কোন শিশু যখন আপ্রাণ চেষ্টা বা প্রয়োজনের পূর্বেই সহজসাধ্যে সেই বস্তু পেয়ে যায়, তখন সেই বস্তুর সত্যিকারের মূল্য কোনদিনও অনুভব করতে পারেনা এবং সেই বস্তুটিকে অতি সহজলভ্য ভেবে সেই রূপ আচরণ করে। ঠিক সেইরকম 'স্বাধীনতা' নামক অমূল্য রতনকে আমরা আজ হেয় করে এর ঠিক মূল্য নির্ধারণ ও সম্মান করতে পারছি না। এর সৎব্যবহার না করে এর অপব্যবহার এবং কোথাও কোথাও দুর্ব্যবহার করছি। এত দুঃসাধ্য সংগ্রাম, তপস্যা, বলিদান করার পর সে অমূল্য রতন কে যদি আমরা তার উপযুক্ত সঠিক মূল্য না দেই, তাহলে যারা এই স্বাধীনতা পাওয়ার জন্য নিজের দেহ, মন, প্রাণ উৎসর্গ এবং বিসর্জন করে গিয়েছেন তাদেরকে আমরা সম্পূর্ণ অসম্মান ও অপমান করছি। কিন্তু স্বাধীন এবং মহান দেশের এক স্বতন্ত্র নাগরিক হওয়ায় আমার আপনার এই দেশ, ভূমি, এই জাতির প্রতি কিছু দায়িত্ব ও কর্তব্য রয়েছে। সেই কর্তব্যের মধ্যে মূল কর্তব্য হয়েছে যা পেয়েছি সেটাকে অতি যত্নে সংরক্ষণ, পর্যবেক্ষণ, এবং এর উন্নতি সাধন করা।

আজ আমি পাঠকদের উদ্দেশ্যে একটা প্রশ্ন করতে চাই আমরা কি ঠিক তাই করছি?

প্রত্যেকের অন্তরমন হতে একটাই শব্দ বেরিয়ে আসবে ''না''।

কিন্তু এর উদ্দেশ্য এটা নয় যে কেউ করতে চাইছে না বা করতে চায় না। আমাদের মধ্যে বেশিরভাগ মানুষই সুশাসন এবং উন্নত শাসন ব্যবস্থার পক্ষে। কিন্তু আমরা জানি না কিভাবে সেই শাসন ব্যবস্থাকে বাস্তবায়িত করা যাবে।

এর জন্য অনেক বড় আন্দোলন মন্ত্রী-সন্ত্রী এদের পরিবর্তন, দোষীদের যথোপযুক্ত শাস্তি বিধান, নিয়ম-শৃঙ্খলার বন্ধন অবশ্যই প্রয়োজন। তাছাড়াও আমাদের নিজেদের আচার-আচরণে, ব্যবহারে কিছু ছোট ছোটপরিবর্তন করা।

স্বাধীনতা মানে অন্য কোন, ব্যক্তি বা কোন তন্ত্র কোনো ব্যবস্থা থেকে নিজেকে বা নিজেদেরকে আলাদা করে নেওয়ার নাম নয়। স্বাধীনতার অর্থ হয়েছে স্ব-অধীন, মানে নিজের (বিবেকের) অধীন হওয়া। যার মানে নিজের অন্তর্মনের অধীনস্থ হওয়া এবং সেই বিবেককে জাগ্রত করে তোলা। কারণ সবধরনের কর্ম এবং কৃত্যর পূর্বে ও পরে মানুষের বিবেক কাজ করে। সামাজিক দৃষ্টিতে কোন খারাপ ব্যক্তিকে যদি সমাজের প্রবাহমান ধারায় নিয়ে আসতে হয়, তাহলে ওকে কোন শাস্তি দিয়ে যতটুকু কাজ হবে সেটা অতি ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু যদি ওই ব্যক্তির বিবেককে জাগ্রত করতে পারি তাহলে সেটা আজীবন পর্যন্ত প্রবহমান থাকবে। কারণ বিবেক একটা বৃক্ষ বীজের মত যা একবার বপন হয়ে গেলে তা ধীরে ধীরে বৃক্ষ হয়ে উঠে এবং সেই বৃক্ষকে নাড়ানো যায় না।

এইজন্যই আমরা অনেক সময় দেখে থাকি, যদি আমরা কোন ধরনের অন্যায়, অবিচার, যা অসামাজিক বা যেখানে বিবেক সাথ দেয়না এরকম কিছু করার পর আমাদের অন্তর্মন দুঃখিত হয়ে ওঠে। মানুষের যখন বিবেক জাগরিত হয় সে তখন পূর্ববৃত্ত চরিত্রের অধীনে থাকেনা।

জাগরিত বিবেকের পূর্বে ও পরের চরিত্রের মধ্যে তার ব্যক্তিত্বের সম্পূর্ণভাবে পরিবর্তন ঘটে থাকে। যেমন: কোন বাচ্চাকে যদি আমরা অযথা চড় কষিয়ে থাকি বা প্রয়োজনের থেকে বেশি শাসন করে থাকি তারপর আমাদের মনের যা অবস্থা ঘটে যেমন দুঃখিত হয়ে থাকি সেটাকেই বিবেক বলে।

যাই হোক আমরা মূল কথায় ফিরে আসি, সেটা হচ্ছে যে এই স্বাধীনতা কে আমরা কিভাবে লালন-পালন, পর্যবেক্ষণ এবং এর উন্নতি সাধন করব বা করতে পারব এটা আমাদের বিবেকের নাগরিক দায়িত্ব ও কর্তব্য দুইই। এখন আমাদের মনে প্রশ্ন আসতেই পারে যে আমরা এগুলো কেন করতে যাব! আমাদের তো দিব্যি চলছে, এবং কোন প্রয়োজন নেই অযথা কোনো কিছুতে জড়ানোর? তার উত্তরে আমি একটাই কথা বলবো যে সেদিনও বা সেই শতকের পর শতক ধরে যারা প্রাণ উৎসর্গ করে এসেছেন এই স্বাধীনতার জন্য তাদেরও কোনো প্রয়োজন ছিল না। এবং মূলত যারা এই কথাটা চিন্তাভাবনা করেছিল যে আমাদের প্রয়োজন নেই, ওরাই অনেক দীর্ঘ সময় ধরে এই ভারতের সর্বোচ্চ আসনে উপবিষ্ঠ হয়ে ছিল বা আছে। আমি বলব যারা দিয়েছে নিজের প্রাণ, নিজের রক্ত, নিজের সম্পদ-সম্পত্তি বিসর্জন করেছেন তাদের কজনকে জানি। সেই মহান আত্মারা তখন আগামী প্রজন্ম অর্থাৎ বর্তমানে আমাদের জন্য দায়িত্ব ও কর্তব্য পালন করে গেছেন। সেই জন্যই আজ আমরা স্বাধীনতার বাতাসে শ্বাস নিতে পারছি আমাদের এই স্বাধীন চলাফেরা, স্বাধীন জীবন সেই মহান আত্মাদের দেওয়া ঋণ। এখন আমরা আমাদের আগামী দিনের প্রজন্ম এবং আগামী দিনের উত্তরসূরীদের প্রতি যে দায়িত্ব ও কর্তব্য রয়েছে সেটা সুষ্ঠুভাবে পালন করার জন্য দায়বদ্ধ।

এগুলো আমরা কিভাবে করতে পারি! এই কথাটা অনেকের মনে বাজছে!

আমি প্রথমেই বলেছি যে ছোট ছোট কাজের মাধ্যমে এগুলো সম্ভব।

যেমন: যত বেশি সম্ভব আমরা নিয়ম মেনে চলবো।

যত বেশি সম্ভব মিথ্যার আশ্রয় নেব না।

যতটুকু সম্ভব সামর্থ্য অনুযায়ী অন্যের পাশে দাঁড়াবো এবং ভবিষ্যত প্রজন্মকেও আমাদের বাচ্চাদেরকেও সেই শিক্ষা দেব।

অন্যের ব্যথায় যাতে নিজের মন ব্যথিত হয় সেরকম একজন ব্যক্তিত্ব হওয়ার চেষ্টা করব।

যেখানে সেখানে আবর্জনা ফেলে পরিষ্কার জায়গাটাকে নোংরা করব না।

যথাসম্ভব বৃক্ষরোপণ করব এবং গাছ কাটা থেকে বিরত থাকবো।

যত সামাজিক প্রতিষ্ঠান যেমন বাসস্ট্যান্ড, রেলের প্লাটফর্ম, কোন সামাজিক খোলা জায়গা ইত্যাদি ইত্যাদি আমরা নিজেরা নোংরা করব না কারণ এগুলো আমাদেরই সম্পত্তি। তারপরেও যদি নোংরা থাকে সেটাকে স্বার্থ-রহিত হয়ে পরিষ্কার করব।

নিজেরা যতটুকু সম্ভব বিদ্যাবান হওয়ার চেষ্টা করব এবং শিক্ষিত হয়ে উঠবো।

আমাদের আশপাশে যাদের প্রয়োজন আছে তাদেরকে যথাসম্ভব সাহায্য করবো এবং আমাদের পরবর্তী প্রজন্মকেও এই বার্তা পৌঁছে দিতে চেষ্টা করব, যাতে ওরাও ভবিষ্যতের

নবনির্মাণের একজন উদ্যোক্তা হয়ে উঠে।

শেষ প্রান্তে একটা কথাই বলতে চাই যে —

আমরা যখন পরাধীন হয়ে ছিলাম এর মূলে ছিল আমাদের স্বার্থপরতা। কারণ কোন ব্যক্তির নিজের বাড়িতে অন্যের অবাধ প্রবেশাধিকার, তার বাড়ির কোন ব্যক্তির সাহায্য ছাড়া সম্ভব নয়। ঠিক তেমনি আমাদের পরতন্ত্রের মূলে রয়েছে আমাদেরই কিছু স্বার্থপর, স্বার্থলোলুপ, সমাজ ও সময়কে কলঙ্কিত করা কিছু ব্যক্তি।

ঠিক তার অপরপক্ষে স্বাধীনতার মূলে যদি কিছু রয়ে থাকে তা হয়েছে নিঃস্বার্থতা, দেশপ্রেম ও আত্মত্যাগ। কারণ যারা বলিদান হয়েছেন, বলিবেদিতে যারা নিজেকে আত্মবিসর্জন দিয়েছেন, তারা কি কোন স্বার্থের জন্য দিয়েছিলেন! ওদের স্বার্থ, ওদের উদ্দেশ্য একটাই ছিল, যেটা হচ্ছে স্বদেশ প্রেম আর স্বাধীনতা, এবং সেই উদ্যাম নিঃস্বার্থতার ফলস্বরূপ জন্ম নিয়েছিল এই স্বাধীনতা।

আজ স্বাধীনতার বয়স ৮০ বৎসর হলেও, এ 'স্বাধীনতা চিরযৌবনা' যদি আমরা ধরে রাখতে পারি। আমাদের ধরে রাখতে হবে আমাদের জন্য, আমাদের উত্তরসূরীদের জন্য। এটাই আমাদের করণীয়, কর্ম ও ধর্ম। কারন আমরা আজকে যে পথে হাঁটবো সেটাই আমাদের উত্তরসূরীর পাথেয় হয়ে দাঁড়াবে।

এই উক্তির বাস্তবায়নের জন্য রামায়ণ থেকে একটা ছোট প্রসঙ্গ তুলে ধরতে চাই, রামায়ণের রাম-রাবণের যুদ্ধের পূর্বেই রাবণ এবং উনার সবচেয়ে ছোট ভাই বিভীষণের মধ্যে ধর্ম, নীতি নিয়ে মতবিরোধ এবং মন বিরোধ হওয়ায়, রাবণ তার ভাই বিভীষণকে রাজ্য ত্যাগ করান এবং বিভীষণ রামের শরণাপন্ন হন এবং নিজ সামর্থ্য অনুযায়ী যুদ্ধে নানাভাবে সহযোগিতা করেন। যুদ্ধের শেষ প্রান্তে যখন রাবণের অনেক যোদ্ধা, পুত্র-পৌত্রাদি নিহত হয়, তারপর কুম্ভকর্ণকে সেই যুদ্ধে প্রেরণ করা হয়। সেই যুদ্ধস্থলে কুম্ভকর্ণ এবং বিভীষণের সংবাদ প্রসঙ্গ রয়েছে। আমরা জানি বিভীষণ রামের ভক্ত ছিলেন। এতোসব ক্ষয়ক্ষতি হওয়ার পর কুম্ভকর্ণ বিভীষণ কে বলেন যে তুমি যতই ধর্মাত্মা হও না কেন, যতই রামভক্ত হয়ে যাও না কেন, কিন্তু তুমি তোমার নিজের স্বদেশের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করেছো, নিজের স্বজনের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা করেছে। তাই সম্পূর্ণ সংসার তোমাকে গৃহশত্রু হিসেবে আখ্যায়িত করবে এবং কখনও রাম ভক্তের মর্যাদা পাবে না। আজকে এত যুগ যুগের পরেও আমরা ঠিক দেখে আসছি, আমাদের ঘরের সদস্য কেউ অন্যের (শত্রু সাপেক্ষ) সাহায্য করলে ওকে বলা হয়ে থাকে যে ''তুমি ঘরের শত্রু বিভীষণ।'' আমাদের এই স্বাধীনতা প্রসঙ্গে এরকম অনেকেই রয়েছে। কিন্তু তাই আজ আমরা এবং আমাদের উত্তরসুরীরা যাতে এই সংজ্ঞার অধীন না হই সেই প্রচেষ্টা আমরা করে যাব, করে থাকবো।

পাঠকের প্রতি — উপরোক্ত কথাগুলো আমরা নিজের বিবেক এবং অন্তরমন দিয়ে দেখা শোনা ও বুঝার চেষ্টা করব এবং সেই পথে চলার জন্য অঙ্গীকারবদ্ধ হব।

বন্দে ভারতম।

নিরক্ষরতা দূরীকরণে ছাত্র সমাজের ভূমিকা

❑ **রমজানা আখতার চৌধুরী**
স্নাতক, তৃতীয় বর্ষ
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

বিশ্বের প্রতিটি দেশের প্রতিটি সমাজের উচ্চ-নীচ সর্বস্তরের মানুষের শিক্ষা গ্রহণ করা এক মানবিক অধিকার ও জন্মগত অধিকার। এই অধিকার থেকে বর্তমান পৃথিবীতে ঈশ্বর প্রেরিত কোন শিশুকেই বঞ্চনা করা চলবে না। অশিক্ষা ও অজ্ঞতা মনুষ্য জীবনের এক নিদারুণ অভিশাপ। শিক্ষা প্রতিটি মানুষকে বিশ্বের জ্ঞান ভাণ্ডারে প্রবেশ করার ছাড়পত্র যোগায়। শিক্ষার অভাবে যারা বিশ্বের জ্ঞান ভাণ্ডারের তালা খুলতে পারে না তারা বড়ই অভাগা। লেখাপড়া না-জানা লোকদিগকে নিরক্ষর বলা হয়। নিরক্ষর লোকেরা সাধারণ শিক্ষার নিম্নতম সুবিধাটুকু হতেও বঞ্চিত হয়, তাই নিরক্ষরতা একটি সামাজিক সমস্যা। নিরক্ষরতাই দেশের স্বাভাবিক প্রগতিতে প্রধান বাধার স্বরূপ হয়ে দাঁড়ায়। এটা একটি সামাজিক অভিশাপও বটে।

নিরক্ষর লোকদের মধ্যে অন্ধবিশ্বাস, সাম্প্রদায়িকতা এবং বিভিন্ন কু-প্রথা সহজেই গভীরভাবে প্রবেশ করে থাকে। নিরক্ষর লোক গণতান্ত্রিক দেশের দায়িত্ব, অধিকার, কতর্ব্য ইত্যাদির তাৎপর্য সহজে উপলব্ধি করতে সক্ষম হয় না। সেই জন্য সমাজের সর্বস্তরের মানুষ যাতে উপযুক্ত শিক্ষা লাভ করতে পারে তার জন্য ব্যাপক প্রচেষ্টা নিতান্ত প্রয়োজন। আবার পুরুষ অপেক্ষা নারীদের মধ্যে নিরক্ষরের সংখ্যা বেশী। নিরক্ষর লোকেরা নিজের ঘরের ছেলেমেয়েদের পড়াশুনায় সাহায্য করতে পারে না। নিরক্ষর দরিদ্র ব্যক্তিদের ছেলেমেয়েদের নীচু শ্রেণীতে পড়ার সময়েই বিদ্যালয়ের পড়া বন্ধ হয়ে যায়।

ভারত সরকার সর্বভারতীয় নিরক্ষরতা দূরীকরণের জন্য বিশেষ কিছু প্রকল্প হাতে নিয়েছেন। ভারতের সংবিধানে ১৯৬০ সালের মধ্যে ১৪ বৎসর বয়স পর্যন্ত সমাজের সর্বস্তরের মানুষের ছেলে-মেয়েদের জন্য বিনামূল্যে বাধ্যতা মূলক প্রাথমিক শিক্ষা প্রকল্প গ্রহণ করেছেন। বর্তমানে ভারত সরকার সাক্ষরতার হার বৃদ্ধি করার জন্য সর্বশিক্ষা অভিযান মিশন নামে একটি ব্যবস্থা গ্রহণ করেছেন।

ভারতবর্ষ একটি বৈচিত্র্যময় দেশ। এখানে বৈষম্য রয়েছে যথেষ্ট। দেশের আপৎকালীন পরিস্থিতিতে দেশের প্রাণোচ্ছল ত্যাগব্রতী ছাত্র সম্প্রদায় যুগে যুগে নানা সমাজ কল্যাণ মূলক কাজে অংশগ্রহণ করে এসেছে। দেশের তরুণ ছাত্র সমাজ তাদের নিষ্ঠা ও ঐকান্তিকতা নিয়ে আত্মনিয়োগের মাধ্যমে নিরক্ষর দেশবাসীকে অজ্ঞতার অন্ধকার থেকে আলোকের রাজ্যে মুক্তি

দানে ব্রতী হতে পারে। ছাত্র-ছাত্রীরা যদি প্রত্যেকে প্রতি বৎসর অন্তর দুই-তিনজন নারী পুরুষকে সাক্ষর করে তুলতে পারে তা হলে সমাজের অশেষ কল্যাণ হবে। নিরক্ষরতা দূরীকরণে বিশেষ করে বয়স্কদের শিক্ষাদানই বিশেষ কার্যক্রম। দরিদ্র পিতা-মাতা শিক্ষিত হলেই তাদের সন্তানদের উপর বিশেষ প্রভাব পড়বে। স্কুল ছাড়া 'ড্রপ আউট' ছাত্র-ছাত্রীদের শিক্ষাদানে বিশেষ করে ছাত্র-ছাত্রীদের আত্মনিয়োগ করতে হবে।

-

''শিক্ষাই হলো পৃথিবীকে পরিবর্তন করাব
সবচেয়ে শক্তিশালী অস্ত্র'।''

—— নেলসন ম্যান্ডেলা



ডিজিটাল যুগে দায়িত্বশীল নাগরিকত্ব ও সচেতনতার প্রয়োজন

❑ **মাসহুদা বেগম বড়ভূইয়া**
কলা বিভাগ, ৫ম বর্ষ
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

বর্তমান বিশ্ব তথ্য ও প্রযুক্তিনির্ভর। ইন্টারনেট, সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম এবং বিভিন্ন ডিজিটাল প্লাটর্ফম আমাদের জীবনযাত্রাকে যেমন সহজ করেছে, তেমনই তৈরী করেছে নতুন কিছু দায়িত্ব ও চ্যালেঞ্জ । এখন একটি তথ্য মুহূর্তের মধ্যেই পৃথিবীর এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে পৌঁছে যায়। তাই ডিজিটাল যুগে শুধু প্রযুক্তি ব্যবহার করলেই হবে না; এর সঠিক, সচেতন ও দায়িত্বশীল ব্যবহার ও শিখতে হবে। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম আজ মত প্রকাশ, জ্ঞান অর্জন, যোগাযোগ ও জনসচেতনতা তৈরীর গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যম। একটি ইতিবাচক পোস্ট যেমন- মানুষের মধ্যে সচেতনতা সৃষ্টি করতে পারে, তেমনি যাচাই না করে কোনো তথ্য শেয়ার করলে বিভ্রান্তি ও ভুল ধারণা ছড়িয়ে পড়তে পারে। বিশেষ করে ভুয়া খবর, গুজব ও বিভ্রান্তিকর তথ্য সমাজে অস্থিরতা সৃষ্টি করতে পারে। তাই কোনো সংবাদ বা তথ্য বিশ্বাস ও প্রচার করার আগে তার সত্যতা যাচাই করা প্রত্যেক নাগরিকের দায়িত্ব। ডিজিটাল যুগে আমাদের আচরণ ও বাস্তব জীবনের আচরণের মতোই গুরুত্বপূর্ণ। কারও প্রতি অসম্মানজনক মন্তব্য, - অপমানজনক পোস্ট বা যাচাইহীন অভিযোগ শুধু একজন ব্যক্তিকে নয়, পুরো সমাজের পরিবেশকে ক্ষতিগ্রস্থ করতে পারে। তাই মতের পার্থক্য অন্যের মতামতের প্রতি সম্মান দেখানো এবং যুক্তি ও ভদ্রতার সঙ্গে নিজের বক্তব্য প্রকাশ করা প্রয়োজন।

বিশেষ করে তরুন সমাজের ভূমিকা এখানে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তরুনরাই প্রযুক্তির সবচেয়ে সক্রিয় ব্যবহারকারী এবং ভবিষ্যৎ সমাজের নির্মাতা। তারা যদি সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমকে জ্ঞান, শিক্ষা সংস্কৃতি, মানবিকতা ও ইতিবাচক পরিবর্তনের কাজে ব্যবহার করে, তাহলে ডিজিটাল মাধ্যম সমাজ গঠনের শক্তিশালী হাতিয়ার হয়ে উঠতে পারে। তবে ডিজিটাল মাধ্যম সমাজ গঠনের শক্তিশালী হাতিয়ার হয়ে উঠতে পারে।

তবে ডিজিটাল স্বাধীনতার সঙ্গে দায়িত্বও জড়িত কোনো কিছু শুধু বেশি লাইক, শেয়ার বা কমেন্ট পাওয়ার জন্য প্রচার না করে আমাদের ভাবতে হবে - এটি সত্যি কি না, এটি কারও ক্ষতি করবে কি না এবং সমাজের জন্য এর প্রভাব কী হতে পারে। তথ্যের যুগে তাই সবচেয়ে প্রয়োজনীয় দক্ষতা গুলোর একটি হলো তথ্য যাচাই ও বিচার করার ক্ষমতা।

প্রযুক্তি আমাদের হাতে শক্তি দিয়েছে, সেই শক্তিকে কীভাবে ব্যবহার করব, সেটিই আমাদের পরিচয় নির্ধারণ করবে। সচেতন নাগরিক দায়িত্বশীল তরুণ এবং মানবিক সমাজ গড়ে তুলতে হলে ডিজিটাল জগতেও আমাদের সততা, সহনশীলতা, যুক্তিবোধ ও দায়িত্বশীলতার চর্চা করতে হবে।

ডিজিটাল যুগের প্রকৃত অগ্রগতি শুধু প্রযুক্তির উন্নতিতে নয় বরং প্রযুক্তিকে মানবকল্যাণে সঠিকভাবে ব্যবহারের মধ্যেই।

''গোপনীয়তা কোনো বিলাসিতা নয়;
ইন্টারনেট ব্যবহারের বিনিময়ে এর মূল্য দেওয়া উচিত নয়।''

—— গ্যারি কোভাকস



ছাত্রের অধিকার

❑ **আলোক দেবনাথ**
স্নাতক তৃতীয় বর্ষ
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর, হাইলাকান্দি

ছাত্র তুমি অতি কোমল পুষ্প, চরাচরব্যাপ্ত সুবাস।
ছাত্র তুমি অতি অবোধ, সব বাঁধেই (ভাণ্ডারে) তোমার আশ ।।
ছাত্র তুমি বহমান জাহ্নবী, সর্বত্র প্লাবনী গঙ্গা।
ছাত্র তুমি বনফুল, চোখ ধাঁধানো বেণু সপ্তরঙ্গা।।
ছাত্র তুমি বেগবান পবন, সর্বত্র আচ্ছাদিত।
ছাত্র তুমি সেই দন্ড, যার দ্বারা সংসার শাসিত ।।
ছাত্র তুমি ''অ-ক্ষর ব্রহ্ম'' অমর, অমিট ''ওঁ'' কার নাঁদ।
ছাত্র তুমি স্বর্ণমৃগ, ভয়ংকর অরণ্য মাঝে ঘুড়িছ নির্বাধ ।।
ছাত্র তুমি শক্তির উৎস, জেগে ওঠো তেজস্বী-তেজোময়।
ছাত্র তুমি বিশ্ব চরাচর, অবিলম্বে এখনই তা করো জয়।।
ছাত্র তুমি গড়বে ইতিহাস, জয় করবে বর্তমান, লিখবে ভবিষ্যৎ।
ছাত্র তুমি স্বর্ণপদী, তোমার পদ ছাপে ভাবি (ভবিষ্যৎ) দেখবে তার পথ।।
ছাত্র তুমি হও ধৈর্যশালী, শক্তিশালী, হও বিদ্যাধারী।
ছাত্র তুমি নিজেকে গড়ে তুলো ভাবির (ভবিষ্যতের) অধিকারী।।
ছাত্র তুমি আজ, এই ক্ষণে করো এই দৃঢ় অঙ্গীকার।
ছাত্র তুমি কাল এই চরাচর সংসারে করবে জ্ঞানের প্রাণের আলোক বর্তিকা দান।

ছাত্রজীবন শুধু অধিকার ভোগের সময় নয়; এটা কর্তব্য,
শৃঙ্খলা ও চরিত্র গঠনের সময়।

—— স্বামী বিবেকানন্দ।

কলম

❑ মাসহুদা বেগম বড়ভুইয়া
৫ম বর্ষ, কলা বিভাগ

যুগ যুগান্তের ইতিহাস খানা লিপিবদ্ধ করি আমি,
কত কষ্ট দুঃখ যাতনা লিখি অন্তর্যামী।
আবেগ আকুল কথামালা আর অবলার কথা লিখি
আমায় দিয়ে কৃতিসন্তান উচ্চাসনে আজ দেখি।
কত রাজার রাজ রাজত্ব উচ্চ সিংহাসন,
চাকুরী নক্রি অফিস আদালত সকলি আমার কারণ।
কত নেতার নেতাগিরি গেল আমায় দিয়ে আজ,
কত দর্প চূর্ণ করা নিত্য নৈমিত্ত কাজ।
আমার উগারানো কালির রেখা ভুবন মাঝে ত্রাস,
আমার লিখায় উত্তোলিত কত আর কতক সবর্নাশ।
ছাত্র শিক্ষক সকলের কাছে আমার সমাদর,
আমায় দিয়ে সকলের বড়াই, তাইতো আমার এত আদর
অন্যায়ের প্রতিবাদে ব্যবহৃত আমি সকলের তরে যাই,
আমার কাছে পরাভূত সব, লোকের পকেটে বেড়াই।
আত্ম গরিমা ভেঙেছি ঘাড় অন্যায় অবিচারের।
নিরবে আমি গড়িয়ে তুলেছি নবজাগরণ, গণজাগরণ,
স্বাধীনতার অমৃত সুধায় মিটিয়ে দিয়েছি জ্বালাতন।
আমার মুখ নিঃসৃত কালীর আঁকাবাঁকা লিখনে,
ধনভান্ডার টাকা কড়ি সব সংরক্ষণে আর সযতনে।
সত্যের পথে লেখকের লেখনীতে ব্যবহৃত হই আমি,
এভাবে আমার কালির মূল্য শহীদের রক্তের চেয়ে দামী।
যুগ যুগ ধরে আছি আমি থাকিব অনন্তকাল,
আমায় বিহীন বিপত্তি সব ঘটিবে অনেক জঞ্জাল
যতই থাকুক কম্পিউটার ল্যাপটপ তবুও আমায় চাই,
নামটি আমার কলম ভবে আমার তুলনা নাই।
পাখির পালকে ছিলাম আগে, পরে ফাউন্টেনে,
ডট কলমে আছি এখনই মানুষের হৃদয় গহীনে।
কলম কলম নামটি কলম পূণ্য অতি নাম,
আমায় যে জন ভালোবাসবে তার পুরবে মনস্কাম।।

'কলমের শক্তি মানুষের চিন্তা ও সমাজের পরিবর্তনের শক্তি।' —- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

একজন শিক্ষকের বিশ্বাস

❑ সুপা নাথ
৫ম বর্ষ, কলা বিভাগ
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর



হাত ধরে যিনি পথ দেখান,
অন্ধকারে দেন আলো,
ভুলের মাঝে বুঝিয়ে দেন —
কীভাবে হতে হয় ভালো।
‘‘তুমি পারবে’’ — এই কথাটুকু
কত বড় যে শক্তি,
একজন শিক্ষক বিশ্বাস রাখলে
বদলে যায় জীবনের গতি।
নম্বর দিয়ে মাপেন না তিনি
ছাত্রের আসল পরিচয়,
মানুষ হয়ে বাঁচতে শেখান,
সেটাই তাঁর বড় জয়।
আজ যদি আমরা দূরে যাই,
পথ যদি হয় অচেনা,
শিক্ষকের সেই বিশ্বাসটুকু
হবে আমাদের ঠিকানা।
সময় যাবে দিন বদলাবে,
বদলাবে জীবনের পথ,
তবু তাঁর শেখানো কথাগুলো
দেবে সাহস প্রতিক্ষণ।
কখনো শাসন, কখনো স্নেহ,
কখনো সাহসের বাণী।
তাঁদের দেওয়া শিক্ষা নিয়ে
আলোকিত হোক জীবন।
বিদায় যদি আসে ও শেষে,
থাকুক ভালোবাসা
আপনাদের প্রতি রইল শ্রদ্ধা,
রইল অফুরন্ত ভালোবাসা -
আপনারাই আমাদের পথের আলো,
আপনারাই জীবনের আশা।



সময়ের অবিরাম গতি

❑ বিপ্লজিৎ সিংহ
বি.এ. (১ম বর্ষ)
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

সময় তো কেবলই বয়ে চলে যায়,
আপন খেয়ালে আর আপন গতিতে
কারো সাধ্য নেই তারে বেঁধে রাখে,
ধরে রাখে, এই পৃথিবীর মাটিতে।

যদি কোনদিন এই অবাধ্য সময়,
থমকে দাঁড়াতো কারো মায়াবী ডাকে;
তবে কি চলত এই জগতের চাকা ?
সব কিছু থমকে যেতো এক পাশে ।

কেউ তো পারে না তাকে ধরে রাখতে,
সে যে এক অন্তহীন চঞ্চলনদী;
সব কিছু ফেলে চলে যায় দূরে,
নিমেষেই কেটে যায় যুগ-অবধি।



হারানো সময় আর ফিরে আসে না।

—— বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন।

লক্ষ্য

❑ মুন্না ভট্টাচার্য
বি.এ. (৩য় বর্ষ)
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর



লক্ষ্য যদি আকাশ ছোঁয়ার,
ভয় কি তবে লোক লজ্জার।
সাহস ভরা স্বপ্ন উড়ান,
আকাশপথে বেশ ভাসমান।
ইচ্ছাটাকে বানিয়ে ঘুড়ি,
হাওয়ার সাথে খেলা করি।
কথার ঝুড়ি গুদাম ঘরে,
সরিয়ে রাখি ময়লা ভরে।
সমালোচনায় মিষ্টি হাসি,
জেদের পাহাড় অটুট রাখি।
ঐ আকাশে একবার পৌঁছে গেলে,
সব অভিমান তখনি ঠিক যাবে চলে।

''ভবিষ্যৎ তাদেরই, যারা নিজেদের স্বপ্নের
সৌন্দর্যে বিশ্বাস করে''

—— এলোর রুজভেল্ট

আমার মা

❑ মুন্না ভট্টাচার্য
বি.এ. (৩য় বর্ষ)
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

পৃথিবীতে মায়ের মতো
আপন কেউ নাই,
স্নেহ, আদর, ভালোবাসা
অফুরন্ত পাই।

নিজে থাকে অনাহারে
বলে খোকা খা,
পূরণ করতে চেষ্টা করেন
বায়না করি যা।



দুঃখ কষ্ট বুকে চেপে
রাখেন হাসি মুখ,
মুখটা দেখে বোঝেন মাতা
আমার মনের দুখ।

আমায় সুখী দেখতে সদা
থাকে মায়ের মন,
মায়ের মতো এতো আপন
হয় না কোনো জন।

মায়ের কোলে মাথা রেখে
ভীষণ শান্তি পাই।
জন্ম নিয়ে বারে বারে
আমার মাকে চাই।।

''ঈশ্বর সর্বত্র থাকতে পারেন নি,
তাই তিনি মা সৃষ্টি করেছেনে।''

—— রুডইয়ার্ড কিপলি

মাতৃভাষা

❑ পানসী রায়
বি.এ. (৫ম বর্ষ)
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

মায়ের মুখে প্রথম হাসি, প্রথম ডাকা নাম।
মাতৃভাষার সুরে জাগে হৃদয়ে অবিরাম।
এই ভাষাতেই কাঁদি আমি, এই ভাষাতেই হাসি,
স্বপ্নগুলো রঙিন হয়ে ভাসে ভালোবাসি।

ঝড়ের দিনে শক্তি দেয়, আঁধারে জ্বলে আলো,
এই ভাষাতেই জীবন আমার হয়ে ওঠে ভালো।

অক্ষরগুলো ফুলের মতো সুবাস ছড়ায় প্রাণে,
মাতৃভাষার গৌরব লেখা রক্তেই টানে।
হাজার ভাষার ভিড়ের মাঝে একটাই আপন আশা,
মাথা উঁচু করে বলি আমি, বাংলা আমার মাতৃভাষা।

''মাতৃভাষার উন্নতি ও প্রসার শিক্ষার ভিত্তিকে সুদৃঢ় করে।''

— ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর



স্বাধীনতা

❑ পানসী রায়
বি.এ. (৫ম বর্ষ)
সারদা চরণ দে কলেজ, কালীনগর

স্বাধীনতা মানে, আত্মবলিদান
কত শহীদের রক্ত,
স্বাধীনতা মানে, লড়াই ভীষণ
মনকে করে শক্ত।

স্বাধীনতা মানে, অঙ্গীকার
ইংরেজ মুক্ত ভারত,
স্বাধীনতা মানে, এগিয়ে চলা
একসাথে নেওয়া শপথ।

স্বাধীনতা মানে, প্রতিবাদ
অন্যায় অবিচারের বিরুদ্ধে,
স্বাধীনতা মানে, ছিনিয়ে নেওয়া
অধিকার মর্যাদার যুদ্ধে।

''তোমরা আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব।''

— নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু



বিশ্ব কবি

❑ **জাবির হুসেন খান**
বি.এ. (৭ম বর্ষ)

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ কবিতার সম্রাট ।
তাইতো মোরা ভালোবাসি দিয়ে জান প্রাণ।
জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাকাণ্ড হয়েছিল যখন
নির্মম ভাবে ভারতবাসীকে মেরেছিল তখন
ইংরেজদের দেওয়া 'নাইট' উপাধি ত্যাগ করে
তুমি দেখিয়েছো, স্বদেশ প্রেম।
কবিতা, নাটক, প্রবন্ধ, গল্প অর উপন্যাস লিখেছিলে তুমি
সেগুলোতে আজো খুঁজে পাই মোরা কত অমূল্য রতন।
'জন গন মন' আর 'আমর সোনার বাংলা' লিখেছিলেন
তুমিও দুটো হয়ে গেল, দুটো দেশের জাতীয় সংগীত।
বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ মরনি তুমি
বিশ্বের বুকে চির অমর হয়ে থাকবে চিরকাল।
ভুলবে না তোমায় ভারতবাসী ভুলবোনা মোরা
আমাদের বুকে চির অম্লান থাকবে তোমার স্মৃতি
বিশ্ব কবি রবীন্দ্রনাথ কবিতার সম্রাট।



''রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য আমাদের জীবনের আনন্দ, বেদনা,
প্রেম ও প্রকৃতিকে এক অনন্য ভাষা দিয়েছে।''

— অর্মত্য সেন

Nalanda University: The Beacon of Ancient Learning

❑ **Mrs. Minakshi Dey**
Assistant Professor & Head, Department of History

What if the idea of a global university existed more than a thousand years agonIn ancient India, scholars travelled across vast distances, leaving their homes in search of knowledge, wisdom and intellectual discovery. At the heart of this remarkable tradition stood Nalanda University, one of the most celebrated centres of learning in ancient India, located in present-day Bihar.

Nalanda developed into a major residential centre of higher learning and flourished particularly from the Gupta period onwards. It attracted students and scholars from different parts of India and Asia, creating an environment of intellectual exchange that was remarkable for its time. Although Buddhism held an important place in its academic tradition, Nalanda's curriculum extended to numerous fields, including philosophy, logic, grammar, medicine, mathematics and astronomy.

The university was a vast educational complex containing monasteries, temples, lecture halls and libraries. Students lived within the institution and followed a disciplined academic life. Learning was encouraged through study, discussion and debate, allowing scholars to examine ideas from different perspectives.

The Chinese travellers Xuanzang and Yijing visited Nalanda and recorded valuable observations about its scholars, educational practices and international reputation. Their writings provide important historical evidence about the institution and its intellectual significance.

Nalanda was more than an educational institution; it was a meeting place of cultures and ideas. Scholars from distant regions came together, exchanged knowledge and contributed to a wider intellectual tradition. In this way, Nalanda played an important role in connecting India with the broader scholarly world of Asia.

Although Nalanda eventually declined, its significance in the history

of education did not disappear. The surviving ruins bear witness to an age when scholarship, debate and the preservation of knowledge occupied a central place in intellectual life. Nalanda's history also reflects the extensive exchange of ideas between India and other parts of Asia, demonstrating the far-reaching influence of its scholarly traditions. Today, the remains of Nalanda stand as more than archaeological evidence of a lost institution; they represent a remarkable chapter in the history of human learning. Its enduring legacy reminds us that the pursuit of knowledge can cross political and geographical boundaries and continue to influence generations long after an institution itself has vanished.

"Nalanda has to become a place for the meeting of mind."

– Dr. APJ Abdul Kalam



Women Empowrment : A Path Towards Equality and Social Progress

❑ **Chhanda Dhar**
Assistant Professor, Department of Philosophy
S.C. Dey College, Kalinagar

Women empowerment is the process of enabling women to gain equal rights, opportunities, freedom & control over decisions affecting their lives. It involves strengthening women's social, economic, educational, political & personal position in society. For centuries, women have faced discrimination, unequal opportunities, social restriction and limited participation in decision-making. Women empowerment seeks to overcome these barriers and create a society based on equaity, dignity and justice.

Education is one of the strongest instruments of women's empowerment. It enables women to understand their rights & responsibilities & gives them the skills necessary to participate actively in society Educational women are more likely to participate in economic activities, make informed decisions about family life and encourage education among their children. Therefore, ensuring equal access to quality education is fundamental to women's empowerment.

Despite considerable progress, several challenges remain :

- Patriarchal attitudes & traditional social norms
- Gender discrimination & stereotypes
- Child marriage & restriction on girls' education
- Violence & harassment against women
- Unequal wages & employment opportunities
- Unequal distribution of household and care responsibilities
- Limited representation in decision making positions
- Lack of access to financial & technological resources
- Digital & educational inequalities.

These challenges cannot be overcome by women alone. Families,

educational institutions, governments, workplaces & society as a whole must work together.

Women empowerment should not be understood as a struggle against men. It is a movement towards equality, dignity & justice. Men & boys have an important role in challenging discriminatory attitudes & sharing domestic & caregiving responsibilities.

Families should encourage girls to pursue education & careers just as they encourage boys. Educational institutions should promote gender equality while workplaces should ensure safe & fair conditions for all emloyees.

Women empowerment is not simply a women's issue, it is a social & developmental necessity. A society can not achieve genuine progress when a significant part of its population is denied equal opportunities.

The empowerment of women begins with education & awareness bus extends to economic independence, social dignity, political participation, and freedom from discrimination & violence. The goal should be to create a society where women are not judged by traditional stereotypes but are valued for their abilities, choices and contributions.

When women are empowered families become stronger, communities become more progressive & society moves closer to equality & justice. Therefore, empowering women is not only about changing the lives of women - it is about building a better future for everyone.

"Educate your women first and leave them to themselves; then they will tell you what reforms are necessary."

– Swami Vivekananda

The Family in a Changing World: Why Values Still Matter

❑ **Rajiya Begom Barbhuiya**
Head, Department of Political Science
S.C. Dey College, Kalinagar

''I hope you realise that everyday is a fresh start for you. That every sunrise is a new chapter in you life waiting to be written.''

– Juansen Dizon

In today's rapidly changing world, technology, social media, busy lifestyles and changing social norms have transformed the way people live and interact. Despite these changes, the family remains an important source of love, guidance and stability. Family values such as respect, responsibility empathy and trust help individuals face modern challenges and develop healthy relationships.

Emotional support in the Digital Age :

Modern life can be stressful, especially for young generation facing academic pressure, social expectations and constant exposure to social media. Family can provide a safe space where children feel heard and understood. Open communication and emotional support help them deal with difficulties and develop confidence.

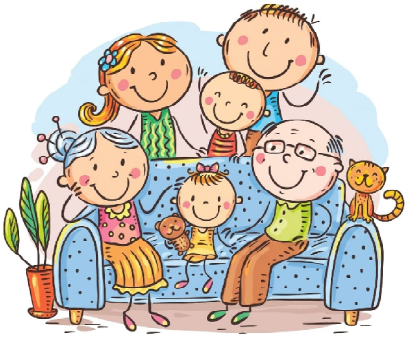
Learning to Face Failure :

Failure is a natural part of growing up. Children will sometimes get low marks, lose competitions, make mistakes or see others perform better than them. Parents do not need to solve every problem for their children. Instead, they can give them opportunities to find solutions while remaining available for support. Parents can also teach child that one failure does not define who they are. A low score does not make a child a bad student and losing a match does not make them loser. Encouraging effort, learning and trying again is more valuable than focusing only on winning . When children learnt that mistakes and disappointments are part of life, they become more confident and resilient.

Developing Character and Responsible Individuals :

Family is often the first place where children learn values such as

honesty, kindness, discipline, respect and responsibility. In today's digital world, where young people are exposed to many different influences, these values help them make thoughtful and ethical decisions. Parents and elders can guide children through their own behaviour and example.



Maintaining Healthy Relationships in a Changing Society :

Busy schedules and excessive use of smartphones can sometimes reduce meaningful interaction between family members. Family values encourage people to spend quality time together, listen to one another and resolve disagreements through communications. Respecting differences between generations is also important. A strong family can combine traditional wisdom with modern ideas.

Building a Compassionate and Inclusive Society :

The values learned at home influence how individuals treat others in society. Cooperation, empathy respect and responsibility can extend to schools, workplaces and communities. Family that encourage kindness and respect, help to create a more understanding and inclusive society.

Preserving Culture while Embracing Change :

Globalisation and social media have introduced young generations to cultures from across the world. While this brings new ideas and opportunities it can also weaken connections with traditional customs. Family can preserve their heritage through language, festivals, stories, food and traditions while remaining open to positive changes.

The world may continue to change through technology and new lifestyles, but the need for love, guidance, understanding and belonging remains the same. Family values help children and adults handle both success and failure, develop strong character and maintain meaningful relationships. We can not protect children from every disappointment nor should we. Instead, we can teach them that they may fall, learn from their mistakes, get back up and keep moving forward. In a world increasingly connected by technology strong family bonds remind us that genuine human connection still matters.

From Classroom to Career: Skill-Based Education

❑ **Sankar Kumar Das**
Assistant Professor, Department of Economics
S.C. Dey College, Kalinagar

For decades, the ultimate goal of college education in India was seen as getting a degree. A BA, BSc, BCom degree was considered a ticket to a job. But times have changed. Today, thousands of graduates with high percentages are still unemployed, while industries complain that they are not getting skilled condidates. This gap between what we learn in the classroom and what is needed for a career is the biggest challenge in higher education. The answer to this challenge is skill-based education.

From Marks to Skills : A shift in Goal

For a long time, our education system was degree centric. Success meant memorizing the text book, writing it in the examination hall, and getting a certificate. But 21st century world does not ask, "what is your percentage?" It asks, "what can you do"

Skill-based education changes the focus from what you know to what you can do with what you know. It is the integration of practical, vocational and life skills into formal education. Knowing the definition of communication is knowledge; being able to speak confidently in an interview, write formal email, or make a powerpoint presentation is a skill. Our classrooms give us the first, but careers demand the second.

This is why the National Educational Policy (NEP) 2020 has made skill development and internship an integral part of Four Year Under Graduate (FYUG) programme.

Why is Skill-Based Education Essential ?

First, it solves the problem of unemployability. A commerce graduate who knows Tally, GST filing and MS Excel is far more employable than one who only knows theory. A Botany student who knows nursery management, organic farming, or food processing can start his own enterprise.

Second, it prepares us for an uncertain future. Artificial Intelligence (AI) and automation are changing jobs rapidly Rote-learnt facts will be done by machines. What will remain valuable are human

skills - critical thinking, problem solving, creativity, teamwork, and emotional intelligence.

Third, it promotes self-reliance and dignity of all work. Under NEP, skill education encourages the spirit of Atmanirbhar Bharat. Not every student will get a government job, but every student can become self-reliant. A student from Assam can convert our rich resources- bamboo craft, handloom, tea tourism, cultural transformation, eco-tourism into sustainable livelihood if he is given proper skill training in college.

How to connect classroom to career?

The change has to happen on two levels.

***Roll of colleges*:** Classroom must become workshops. Every department can offer skill-based add-on courses. For example, the English Department can offer courses in content Writing and Translation; the History Department in Tourism Guidance and Museology; the Economics Department in Data Analysis and the Computer Department in Graphic Designing, compulsory internships, field visits and interaction with industry experts should be a part of every semester of undergraduate education.

***Roll of students*:** We, as students, must change our mindset. College life should not be only about exams. We should actively learn at least two or three skills during our three or four years. Platforms like SWAYAM, Skill India and IGNOU provide free certificate courses on communication, digital literacy, financial planning, and enterpreneurship. Learning does not stop at the college gate.

Conclusion :

A degree should not be just a piece of paper to hang on the wall; it should be a key that opens the door to a career.

Education is meaningful only when it makes a student capable to earning a livelihood with dignity and confidence. Skill-based education ensures that a student does not stand confused after graduation asking "what next?" but walks out of the classroom ready for the career world.

As farmer President Dr. A.P.J. Abdul Kalam said, "The purpose of education is to make a student employable and to create an entrepreneur." Let our colleges adopt this vision, so that every classroom becomes the first step of a successful career.

"Education is not the learning of facts,
But the training of the mind to think." – ***Albert Einstein***

Use and Abuses of Artificial Intelligence

❑ **Dr. Madhabi Dey**
Head & Assistant Professor, Department of English
S.C. Dey College, Kalinagar

There is a quiet revolution unfolding inside our classrooms, libraries and dormitories. A student drafts an essay with the quiet assistance of a machine; a researcher screens thousands of academic papers in seconds; an aspiring digital creator renders complex visuals with a simple text prompt. We are no longer merely stepping into the future--we are living in it. AI has crossed the threshold science fiction into our daily routines, reshaping how we learn, work, communicate and think.

As educators, watching this rapid technological shift evokes both profound optimism and deep caution. AI is undoubtedly the most powerful tools humanity has ever created. Yet, like any tool of immense power, its impact depends entirely on the hands that control it. To navigate this era, we must critically examine both the constructive uses and the concerning abuses of Artificial Intelligence.

When applied with intension and ethical responsibility, AI serves as an extraordinary catalyst for human potential. Its positive impacts are already felt across virtually every discipline:

1. Democratizing and Personalizing Education:

Traditional education often struggles with the "one-size-fits-all" model. AI-driven educational platforms can analyse individual learning patterns, offerings customized explanations, pacing and feedback. For students struggling with complex concepts, AI can act as a patient,24/7 tutor that adapts to their unique learning speed.

2. Accelerating Research and Innovation:

In fields ranging from medicine to climate science, AI processes datasets at speeds unimaginable for human minds. It has helped scientists predict protein structures, uncover patterns in climate change models and discover new potential drugs in a fraction of the usual time. In our own academic community, AI tools streamline literature reviews and

routine data processing freeing researchers to focus on higher-level critical analysis and creative synthesis.

3. Enhancing Accessibility and Inclusion:

AI powered speech recognition, real-time translation and assistive reading Technologies are breaking down historical barriers for students with disabilities and non- native language speakers. Ideas that once remained locked behind language or physical barriers can now be shared seamlessly across global academic networks.

4. Automating Mundane Tasks:

From managing schedules to summarising complex meeting notes , AI frees up valuable cognitive energy. By offloading repetitive, operational tasks, humans can dedicate more time to empathy, creative problem-solving and strategic thinking.

The Growing Spectrum of Misuse

While the benefits are transformative, the misuse and deliberate abuse of AI poses serious ethical, cognitive and social threats.

1. The Decay of Cognitive Thinking and Academic Integrity:

The most immediate concern in higher education is the reliance on generative AI as a shortcut rather than a learning aid. When students outsource the act of writing, problem-solving and reasoning to an algorithm, they shortcut the process of learning. Writing is not merely a method of presenting thoughts; it is the process through which thoughts are processed and refined. Over reliance on AI threatens to produce a generation of passive consumers of information rather than original thinkers.

2. Misinformation, Deepfakes and Digital Deception:

The ease with which AI can generate convincing texts, hyper-realistic images, and synthetic audio (Deepfakes) has decayed trust in digital media. Rouge actors utilize AI to automate propaganda, manufacture fake news and clone voices for financial fraud or personal defamation. In a democratic society, a shared foundation of truth is vital; AI misuse threatens to shatter that foundation.

3. Algorithmic Bias and Amplified Inequality:

AI system does not think independently - they learn from existing human data. If the historical data contains societal prejudices,

discrimination or systematic inaccuracies, the AI absorbs and amplifies those biases. Far from being neutral, unmonitored AI can perpetuate existing inequalities under the guise of ''objective math''.

4. Data Privacy and Intellectual Property Violations:

Large language models and AI image generators are trained on billions of data points scraped from the internet, often without the consent or compensation of the original creators, writers and artists . Furthermore, feeding confidential corporate data or private personal information into public AI models creates immense security vulnerabilities.

Here are three principles to guide your relationship with AI:

*** Use AI as a Co-pilot, Not the Driver:**

Let AI help you brainstorm, structure ideas or check syntax, but ensure the core reasoning, argument and creative soul of your work remains authentically yours. Never hand over your critical thinking to a machine.

*** Cultivate Human Centric Skills:**

The skills that AI cannot replicate - emotional intelligence, ethical judgement, nuanced leadership, deep empathy and genuine creativity are becoming more valuable not less. Invest heavily in cultivating them.

*** Practice Digital Hygiene and Verification:**

Do not accept AI inputs as absolute truth. Hallucination (factually incorrect statements generated by AI) are common. Develop the habit of cross-checking sources and evaluating informations with a healthy analytical scepticism.

Conclusion

Artificial intelligence is fundamentally a mirror. It reflects our collective knowledge, our brilliance and our technological progress but it also reflects our biases, shortcuts and flaws.

As an academic community our responsibility is to ensure that technology remains in service of human growth rather than human displacement. Let us embrace AI not as a substitute for hard work and genuine curiosity but as a tool to expand our horizons, challenge our intellect and build a more informed ethical future.

Indian Foreign Policy: A legacy of Peace and Neutrality

❑ **Abul Hussain Mazumder**
Assistant Professor, Department of Political Science
S.C. Dey College, Kalinagar

Abstract

Foreign policy is a part and parcel of a country. It is the identity through which the nature and characters of a nation-state can be understood. Each and every nation-state in the present world has their own foreign policies. The goals and objectives of a country are reflected in their foreign policies. Therefore, the nation-state formulates their foreign policies after studying the geo-political conditions, determinants, national capabilities, goals and objectives, principles and the strategic relations with neighbouring and other countries of the world. Indian foreign policy is also shaped by the principles of NAM, peaceful co-existence, sovereignty and autonomy, national security, amicable solutions of bilateral disputes, strengthening relations with neighbours and supporting UN charters for securing international peace and security of nation-states.

Key words: Foreign Policy, Non-Aligned Movement, Neutrality, Bloc Politics, Peace, War, Bi-lateral Relations, Sovereignty, Nation-state, Panchsheel, Disarmament, International Politics, International Relations.

Objectives

1. To understand the concept of Foreign Policy.
2. To study the principles underlying in Indian foreign policy.
3. To examine the role of India in securing national interest, global peace and bilateral relations in the arena of international politics.

Introduction

Foreign policy of a country is an important concept in international politics. Each and every nation in the present world has its own foreign policy. A country's identity is mainly based on its foreign policy i.e. the country is Communist or Capitalist, pro Western or

Eastern, Theocratic or Democratic, Authoritarian or Liberal, Super power biased or neutral, which can be understood through its foreign policy. Since time immemorial, nation-states have formulated foreign policies to maintain positive relations with neighbouring countries. However, before going to discuss the topic in detail, it is necessary to understand what the 'Foreign Policy' isn

Meaning of Foreign Policy

Foreign Policy may be defined as a set of principles and action programmes of a country to foster and protect its national interest. The goals and objectives of a nation-state can be analysed through its foreign policy. It is the strategy of a government to deal with other nation-states as well as International Organisations in order to protect its national interests. Here, we may put forward some definitions of foreign policy so that a concrete understanding of foreign policy can be cited. According to Padelford and Lincoln, ''Foreign Policy is the key element in the process by which a State translates its broadly conceived goals and interests into concrete courses of action to attain these objectives and preserves its interests''. To Prof. Joseph Frankel, "Foreign Policy consists of decisions and actions which involves to some appreciable extent relations between one state and others".

The Indian Legacy of Peace and Neutrality

India always has been the champion of peace and neutrality in international relations as well as emphasising good bilateral relations with the neighbouring countries. Peaceful co-existence, non-alignment, disarmament, anti-imperialism, anti-colonialism, anti-apartheid systems, peaceful settlement of bilateral disputes etc, are the core principles of Indian foreign policy. For better understanding of the Indian Foreign Policy and its legacy of peace and neutrality, it is essential to examine the key principles underlying it, which may be discussed as follows:

1. **Non-Aligned Movement:** The Non-Aligned Movement (NAM) was formed in 1961 in the Belgrade Conference of Yugoslavia, which was attended by many of the newly independent countries of Asia, Africa and Latin America. The pioneers of this Movement were the Prime Minister Jawaharlal Nehru of India, President Abdel Nasser of Egypt, President Kushno Sukarno of Indonesia, President Kwame

Nkrumah of Ghana and President Josip Broz Tito of Yugoslavia. However, the genesis of Non-Aligned Movement can be traced back to Bandung Conference (1955), Indonesia. The basic assumption of Non Alignment Movement is neutrality in matters of bloc politics, which was developed in the post World War II period in international politics by the two super powers i.e. United States of America (USA) and the Union of Soviet Socialist Republic (USSR). India being the pioneer country of this movement, preferred to remain neutral and kept away from bloc politics of USA and the USSR so that it could get benefits from both sides, which was the need of the hour for newly independent India for its reconstruction.

2. **Panchsheel:** Peaceful settlement of bilateral disputes is an important principle of Indian foreign policy. To maintain friendly relation with China, India signed an agreement with China on 29th April, 1954 on Tibet issue. It was signed by the Indian Prime Minister Jawaharlal Nehru and the Chinese Premier Zhou Enlai embedded with five principles known as Panchsheel. They developed Panchsheel for establishing bilateral relations and peaceful co-existence in between India and China, which are as follows:

a) Mutual respect for each other's territorial integrity and sovereignty.

b) Mutual non-aggression

c) Mutual nom-interference in each other's internal affairs.

d) Mutual benefits and equality.

e) Peaceful co-existence.

3. **Disarmament:** The arms race is now a global phenomenon. Each and every country has been trying to be a major power in the arena of international relations. Historically, this phenomenon can be traced back to Otto von Bismarck, the iron Chancellor of Germany (1871-1890), when he tried to make Germany a world power. Later, the emergence of military blocs caused arms race in world politics during and after the World War-I (July 28, 1914 - Nov 11, 1918) and World War-II (Sep 1, 1939 - Sep 2, 1945). However, India has consistently expressed its support to disarmament for securing international peace and order.

4. **Anti-Imperialism, Colonialism and Apartheid system:** India

was a victim of British colonialism as she was under the British rule for about two hundred years. With the defeat of Siraj Ud Daula, Nawab of Bengal, Bihar and Orissa, in the Battle of Plassey in 1757 , the British followed the policy of expansion, and in the Sepoy Mutiny of 1857, with the defeat of Bahadur Shah Jafar, Mughal Emperor of India, the British captured the whole of India. Hence, naturally after India's independence on 15th August 1947, the succeeding governments followed the principle of anti-imperialism, anti-colonialism as well as anti-apartheid system as it goes against humanity, autonomy and sovereignty of nation-states as well as world peace. India played a significant role in decolonizing the countries of Asia, Africa and Latin America in post World War-II period.

5. **Gujaral Doctrine:** India has always been active in maintaining friendly relations with the neighbouring countries. Gujaral Doctrine is an example in this regard, which was formulated in 1996 by Mr. I.K Gujaral, former Indian External Affairs Minister who later became the Prime Minister. The Doctrine is a set of five principles to be followed in regard to the neighbouring countries like Bangladesh, Bhutan, Maldives, Nepal and Sri Lanka for strengthening bilateral relations. These five principles are:

i) Non-reciprocity but accommodation from India for smaller neighbours.

ii) Mutual non interference in regard to internal affairs.

iii) Mutual respect for territorial integrity and Sovereignty.

iv) Not to allow territories to be used against each other countries.

v) Settle bilateral disputes through peaceful negotiations.

6. **Support to United Nations Organizations:** UN peace keeping operations have been the major step to control international tensions among nations. The mediatory role of UNO in settling international disputes is praiseworthy. India being the peace lover and having long tradition of neutrality has been the part of UN peace keeping force and has been contributing significantly in different UN peace keeping operations. India extends its support to UN Charter also. The present ongoing Iran-Israel and Palestinian crises in 2026 over Hormuj and Gaza, India's stand is neutral and balanced with the priority of safe

passage in the Hormuj strait. Further, it is also noteworthy that India voted in favour of UNGAR for a 'Two State Solutions' i.e. peaceful co-existence of an independent Palestine with its neighbour state Israel. The Ukraine-Russia war which began in late Feb, 2014 and continuing till now in 2026 creates new hostilities and tensions in international relations. India, having faith in neutrality and amicable solutions of international disputes, trying to extend helping hand to play mediatory role for peaceful solution of the war. By following these principles, India became the champion of global peace and solidarity in international relations.

Conclusion

From the above discussions, it can be asserted that Indian foreign policy is ornamented with the mission of world peace and neutrality. However, the five nuclear powers i.e. United Kingdom (UK), United States of America (USA), Union of Soviet Socialist Republic (USSR), France and China has been trying to establish their nuclear hegemony by arranging Nuclear Non-Proliferation Treaty (NPT) in 1968 and Comprehensive Test Ban Treaty (CTBT) in 1996, which India denied to be a signatory due to discriminatory nature of theses treaties. By conducting nuclear tests in Pokhran-I in 1974 and Pokhran-II in 1998, India became a nuclear power which is needed for its strategic national interests as India faced war with Pakistan in 1947-48, 1965, 1971, 1999, 2025 and with China in1962. Further, the nefarious design of international terrorist attacks like 9/11 of 2001in the US Pentagon building and World Trade Centre, hijacking of Indian Airlines Flight IC814 from Kathmandu, Nepal to Kandahar, Afghanistan in Dec, 1999 etc. bound India to take deterrence measures. A shift from idealism to realism in regard to Indian foreign policy can be seen which is the need of the present situation in international politics. The current demand of India for reformation of UNO, permanent membership in United Nations Security Council, significant roles in the Association of South East Asian Nations (ASEAN), South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC), Brazil, Russia, India, China and South African dialogue forum (BRICS), Quadrilateral Security Dialogue (Quad) a forum of USA, Japan, Australia and India, etc. are the dynamic roles of India with the changing needs of the hour.

References

Arora, Prem. International Politics. Cosmos Bookhive (P) Ltd., 1984.

Chandra Prakash. International Politics. Vikas Publishing House Pvt. Ltd., 1993.

Ghai, K. K., and Dinesh Arora. Introduction to International Relations. Kalyani Publishers, 2022.

Mazumder, N. C. Political Science. Amardeep Publications, 2014.

Mazumder, Abul Hussain. "Global Terrorism: A Threat to Humanity." Contemporary India: Society, Economy and Polity, edited by Nazmul Hussain Laskar, Authors Press, 2022.

Mazumder, Abul Hussain, and Rajiya Begom Barbhuiya. "NAM and Its Relevance in the Present Political Context." Politics and Society in South Asia, edited by Nazmul Hussain Laskar et al., Authors Press, 2025.

Tripathi, Pradyumn. Political Science. Pearson India Education Services Pvt. Ltd., 2025.

Wikipedia contributors. "Russo-Ukrainian War." Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/Russo-Ukrainian_War. Accessed 28 Sept. 2026.

Wikipedia contributors. "World War-I." Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/World_War_I. Accessed 28 Sept. 2026.

The Library: A Gateway to Knowledge, Learning and Discovery

❑ **Damudar Das**
Librarian I/C, Sarada Charan Dey College

INTRODUCTION

A library is much more than a room filled with books. It is a place where students can read, learn, explore, and access knowledge through books, journals, newspapers, and digital resources. For a student, the library is an important part of academic life. It provides reliable information for study and research and supports assignments, examinations, projects, and other academic activities. More importantly, it encourages self-learning and lifelong learning.

In a classroom, students learn from teachers and textbooks. In a library, they get an opportunity to explore a subject more deeply and independently. A quiet reading room can provide something that is increasingly valuable in today's busy world-a peaceful environment where students can concentrate, think, and learn.

The college library of Sarada Charan Dey College, Kalinagar aims to provide students with a suitable environment and resources for learning, reading, and academic exploration.

Dr. S. R. Ranganathan: The Father of Library Science in India

The story and philosophy of libraries in India cannot be discussed without remembering Dr. Shiyali Ramamrita Ranganathan (1892-1972), popularly known as the Father of Library Science in India.

He was a mathematician, teacher, librarian, and scholar who made remarkable contributions to the development of library science and library services in India. He believed that libraries should not merely preserve books; they should actively connect people with knowledge.

His ideas placed the reader at the centre of library services. His famous Five Laws of Library Science, published in 1931, continue to provide a simple and meaningful philosophy for understanding the purpose of libraries.

Ranganathan's Five Laws of Library Science

1. Books are for Use

Books are meant to be read and used, not simply kept safely on shelves.A library becomes meaningful only when its resources are used by students. Reading a book, consulting a reference source, or using a journal can help a student understand a subject better.

2. Every Reader His or Her Book

Every reader has different interests, subjects, abilities, and information needs. Therefore, every reader should be able to find resources that are useful to them.A student of science may need different books from a student of literature, history, or commerce, but every student should have access to information that supports their learning.

3. Every Book Its Reader

Every useful book has a reader who can benefit from it. A book that may not interest one student may be extremely valuable to another.This law encourages students to explore the library beyond the books they already know.

4. Save the Time of the Reader

A library should help readers find the information they need quickly and easily.Proper arrangement of books, library services, guidance, cataloguing, and digital resources all help save the reader's time.

5. A Library is a Growing Organism

A library is never static. Knowledge continues to grow, new books and journals are published, technology changes, and students' information needs also change.Therefore, a modern library must continue to develop its collection, services, technology, and facilities. The growth of digital and electronic resources is an important example of how libraries are adapting to changing educational needs.

The Message Behind the Five Laws

Our College Library

The college library is an important academic resource for students and teachers. It provides a space where members of the college

community can read, study, find information, and develop their knowledge. The library provides different facilities and sections to support the academic needs of its users. These include:

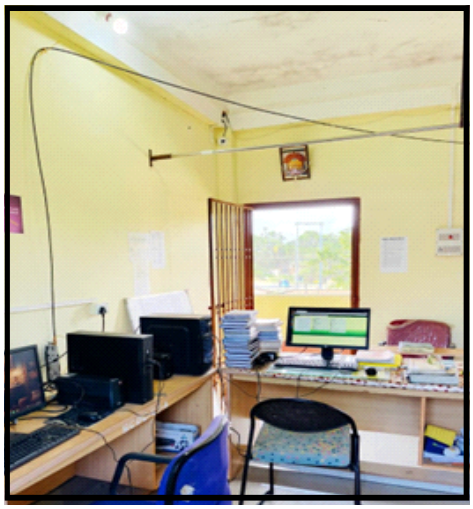
Reading Section

The reading area provides students with a quiet and peaceful environment for reading and study. It can be used for regular study, examination preparation, reading, and self-learning.



Circulation Section

The circulation section is an important part of the library through which books are issued and returned. Students use their Library Card or Patron Card for these services.



E-Resource Section

The e-resource section connects students with digital sources of information. In the modern academic environment, electronic



resources are important for accessing journals, research materials, and other online information. The different sections of the library work together to provide students with both traditional and modern learning resources.

Library Rules and Regulations

A library can remain a peaceful and useful learning space only when everyone follows certain basic rules. These rules are not simply restrictions; they help ensure that every student gets an opportunity to study comfortably.

Gate Register

Every student must enter their details in the Gate Register before entering the library. This is an important part of maintaining a proper record of library users.

Library Card / Patron Card

Every student should make a Library Card, also known as a Patron Card. The Patron Card is required for issuing and returning books. Students should carry their Patron Card whenever they visit the library.

Return Books on Time

Books should be returned on or before the due date. Timely return allows other students to use the same resources when they need them.

Maintain Silence and Discipline

The library is a place for concentration. Students should maintain silence and discipline so that everyone can study without disturbance.

Take Care of Library Resources

Books and other library resources should be handled carefully. A library resource used responsibly today can continue to serve many students in the future.

One Nation One Subscription (ONOS)

Connecting Students with the World of Academic Knowledge. In today's digital age, learning is no longer limited to printed books. Students and researchers need access to scholarly journals, research papers, and other reliable academic information available online. One Nation One Subscription (ONOS) is an initiative of the Government of India that provides access to high-quality academic and research resources. ONOS is particularly useful for students because it helps them find reliable academic information and supports their study, learning, and research activities. It also provides access to resources from leading international publishers and helps students and researchers stay updated with new developments in their subjects.

For example, a textbook may provide the basic concepts of a subject, while research articles and scholarly journals can provide deeper information, recent findings, and different perspectives. In this way, digital academic resources can help students move beyond basic textbook learning.

Why is ONOS Important for Students?

- Access academic and research resources.
- Find reliable information for assignments and projects.
- Support research and academic work.
- Explore information beyond their textbooks.
- Keep themselves updated with developments in their subjects.
- Develop the habit of using authentic scholarly information.

ONOS Registration

Students must provide a valid and active email ID that they regularly use. After registration, an OTP (One-Time Password) is sent to the registered email ID. Students should enter the OTP to complete the verification process.

1. Register

Provide your valid and active email ID.

2. Check Your Email

Look for the OTP sent to your registered email ID.

3. Enter the OTP

Use the OTP to complete the verification process.

4. Complete Registration

After successful verification, your registration process is complete.

Why Should Students Visit the Library?

College life is not only about attending classes and preparing for examinations. It is also a time to develop habits that can shape the future. One of the most valuable habits a student can develop is the habit of reading.

The library provides an environment where students can:

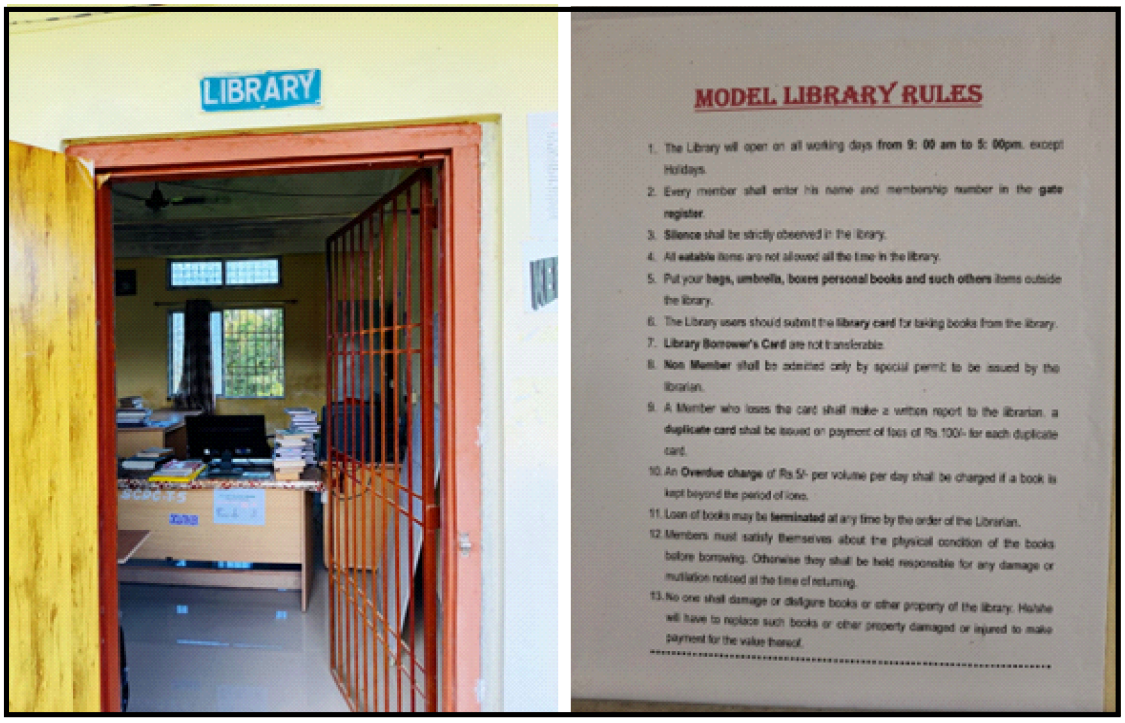
- Study without unnecessary distractions.
- Develop concentration.
- Prepare for examinations.
- Complete assignments and projects.
- Explore subjects beyond the syllabus.
- Read books, journals, and newspapers.
- Use digital academic resources.
- Develop independent learning habits.
- Discover new interests.
- Build a lifelong relationship with knowledge.

Students do not have to wait until examinations to visit the library. Even spending some time there regularly can gradually develop discipline, concentration, and a love for learning. Sometimes, a quiet hour with a good book can be more valuable than hours spent scrolling through distractions.

The Library as a Peaceful Learning Space

In today's world, students are surrounded by constant notifications, social media, entertainment, and other distractions. The library offers something increasingly precious: a quiet place to think. When a student sits in a library with a book, the mind gets an opportunity to slow down and concentrate. Reading requires attention, patience, and imagination. These qualities are valuable not only for examinations but

also for life. A library can become a student's personal space for reflection and growth. You may enter the library looking for a particular book and leave with a completely new idea. You may enter to prepare for an examination and discover an interest in a subject you had never explored before.



"The only thing that you absolutely have to know, is the location of the Library".

– Albert Einstein

The Role of Youth in Nation Building: Change Begins with Ordinary Young People

❑ **Debojit Das**
B.A. 3rd Semester
S.C. Dey College, Kalinagar

''Nation building begins not with extraordinary people, but with ordinary people doing extraordinary things with responsibility.''

A few months ago, while waiting by a busy road, I noticed a young person helping an elderly man cross the street. There were no cameras, no awards, and no social media posts. Yet that simple act stayed with me for a long time. It reminded me that nation building does not always begin with grand speeches or extraordinary achievements. Sometimes, it begins with a small act of kindness.

We often hear that "the youth are the future of the nation." But when we look around carefully, we realize that the strength of a country is built every day by ordinary young people students studying sincerely, young people learning new skills, volunteers serving their communities, individuals supporting their families, and citizens working towards a better future. India is one of the world's youngest major nations. Nearly 65% of the country's population is below the age of 35, making young Indians a major force in social and economic development. Their backgrounds may be different, but each has the potential to contribute to the country's progress.

Many people think that nation building is only about politics, government policies, or large organizations. In reality, it often begins with small actions. A student who studies with dedication, a volunteer who teaches children, a young person who plants trees, or an entrepreneur who creates employment opportunities is also contributing to nation building.

Education and Skill Development:

Education is not only about earning degrees; it is about learning how to think critically, solve problems, understand society, and make informed decisions. Along with formal education, practical skills like

communication, digital literacy, teamwork, creativity, leadership, and technical skills are increasingly important. Young people are exploring coding, design, content creation, entrepreneurship, modern farming techniques, vocational training, and many other fields. These skills can improve individual lives while also contributing to economic development and creating opportunities for others.

Youths and community service:

Community service builds empathy, leadership, discipline and a sense of responsibility. Cleanness drives, blood donation camps, tree plantation programmes, awareness campaign, disaster relief activities and helping people in need are examples of how young citizens can contribute to society. Organizations such as the National Service Scheme (NSS) provide young people with opportunities to participate in community development through various activities, students can understand the needs of their communities while developing a spirit of service.

Innovation and Entrepreneurship

New ideas often emerge from people who are willing to question existing methods and search for better solutions. A student developing a useful digital tool, a young entrepreneur starting a business, a farmer adopting modern techniques or a volunteer finding a practical solution to a local problem can all contribute to innovation. Innovation does not always require a large laboratory or significant investment. Sometimes, it simply means findings a better solution to an everyday problem.

Values and Responsible Citizenship

Development without values cannot create a truly strong nation Honesty, discipline, respect, compassion, equality, and responsibility are essential qualities for every citizen. Following tiles, respecting public property, helping others, avoiding discrimination, and using social media responsibly may seem like small actions, but together they help create a healthier and more responsible society.

Youth and Environmental Responsibility

The future of young people closely connected with the future of the environment. Climate change pollution, waste, and the loss of natural

resources are challenges that require collective action Reducing plane use, conserving water and electricity, planting trees, protecting diversity, and promoting sustainable habits are simple steps that can make a meaningful impact.

Challenges Before the Youth

Unemployment, financial difficulties, unequal access to education, and academic pressate are serious challenges faced by many young people. These issues cannot be solved by individual effort alone. They require supportive institutions, opportunities, effective policies, and cooperation between society and government. Nevertheless, young people can continue to learn, support one another, and contribute wherever opportunities are available.

The Power of Ordinary Actions

Nation building is not reserved for a few people. It is a shared responsibility. Every young person who Iearns, serves, innovates, respects others, protects the environment, and acts responsibly contributes to the progress of the country.

Conclusion

The strength of a nation lies not only in our resources and institutions, but also in the character, creativity, and determination of its people. Change does not begin tomorrow. It begins today with the choices we make, the responsibilities we accept and the actions we take. Every small effort matters. Every responsible action counts. And together, these ordinary efforts can become part of the extraordinary story of our nation

Dream, Dream, Dream....

"Dream, dream, dream.

"Dreams transform into thoughts and thoughts result in action."

– Dr. A.P.J. Abdul Kalam

The Great King Ashoka – The Journey from War to Peace

❑ **Tuhina Ferdous Bar Laskar**
B.A. 3rd Semester

Introduction : The king Ashoka was one of the greatest rulers of ancient India and belonged to the Mauryan Dynasty. He was the grandson of Chandragupta Maurya and the son of Bindusara. At the beginning of his reign, Ashoka was known as a powerful and ambitious ruler who wanted to expand his empire.

The turning point in Ashoka's life came after the Kalinga war. The war caused great suffering and loss of life. Seeing the destructions. He Ashoka deeply regartted his acctions. He decided to give up violence and follow the path of place, kindness and Buddhism.

After the Kalinga war, Ashoka worked for welfare of his people. He encouraged non-violence, religious tolerance, compassion and respect for all living beings. He built roads, wells and rest houses and supported the spread of Buddhism to different parts of Asia.

Ashoka's journey from a powerful warrior to a ruler of peace is one the most inspring stories in Indian history. His teachings and inscriptions continue to remind us that peace and humanity are greater than war and conquest.

Conclusion : The life of king Ashoka teaches us that a person can change after understanding the consequences of violence. His transformation from a conqueror to a messager of peace made him one of the most respected rulers in Indian history.

"The gods do not wish to judge us for what we did in past lives, but for what we will have wrought in this. We are what we think now, what we do now."

– Wytze Keuning, Ashoka the Great

Results of Afforestation & Differestation in India

❑ **Deepak Roy**
B.A. 3rd Semester

Introduction of the Results of Afforestation & Differestation in India:

Forests are on essential part of India's natural environment because they maintain ecological balance, conserve soil and water, support biodiversity and absorb carbon dioxide. Afforestation means planting trees and increasing forest cover, while deforestation means the removal or destruction of forests for agriculture, industries, urbanisation and other activities.

Results of Afforestation in India :

1. ***Increase in forest and tree cover :*** Afforestation has helped increase India's overall forest and tree cover.
2. ***Reduction of soil erosion :*** Tree roots bind the soil and reduce soil erosion and land degradation.
3. ***Control of climate change :*** Trees absorb and store carbon dioxide, increasing the carbon sink and helping to mitigate climate change.
4. **Conservaton of Biodiversity:** Afforestation provides habitats for wild animals and helps conserve biodiversity.
5. ***Improvement of water resources:*** Forests improve water retention and help regulate the hydrological cycle.
6. ***Reduction of Air Pollution :*** Trees impove air quality by absorbing pollutants and providing cleaner surroundings.
7. ***Economic benefits :*** Afforestation provides timber, fuel wood, fodder and other forest products.

Results of Deforestation in India

1. ***Soil Erosion :*** Removal of trees exposes soil to rain and wind, increasing soil erosion and land degradation.
2. ***Loss of Biodiversity :*** Destruction of forests causes the loss of habitats for many plants and animals.

3. ***Irregular rainfall :*** Reduction of forest cover can disturb local climate and rainfall patterns. In Assam, forst loss has been associated with more erratic rainfall and rising temperatures.
4. ***Floods and siltation:*** Reduced water-retention capacity of soil increases runoff, erosion and river siltation

Conclusion

In conclusions afforestation has positiv effects, such as increasing forest cover, conserving soil and water, protecting biodiversity and absorbing carbon dioxide. Deforestation, in contrast, has serious negative effects inolading soil erasion, loss of biodiversity, disruption of the water cycle, and environmental drgradation.

"Humanity is cutting down its forests,
apparently oblivious to the fact that we
may not live without them."

– Issac Asimov

The Bee and the Fly

❑ **Jahida Mazumder**
Research Scholar, MANUU, Hyderabad

A bee from her hive one morning flew
A tune to the day-light humming
And away she went, over the clear, bright dew,
Where the grass was green, the violet blue
When the little ber was quenching for honey,
A fly turned the situation funny
Making fun of his hunger
And poking him to anger,
The fly said, ''O bee, good bye!
You are doomed to die''
The mothers bee called "come here little bee
Oh! Come my child. Let me see
There are fresh flowers by me."
It was in the winter cold,
She pounced on each petal
Like a hunter, quick and bold,
And gathered nectar all day long
While humming a buzy song.
His legs were yellow;
A jolly, good fellow,
Buzz! Buzz! Buzz!
Song the bee
And the fly said, "What a great worker is he."

The Flame of Youth



We are the spark, we are the flame,
Give us a chance—we'll change the game.
Give us the skill, give us the way,
And watch the youth lead India today.

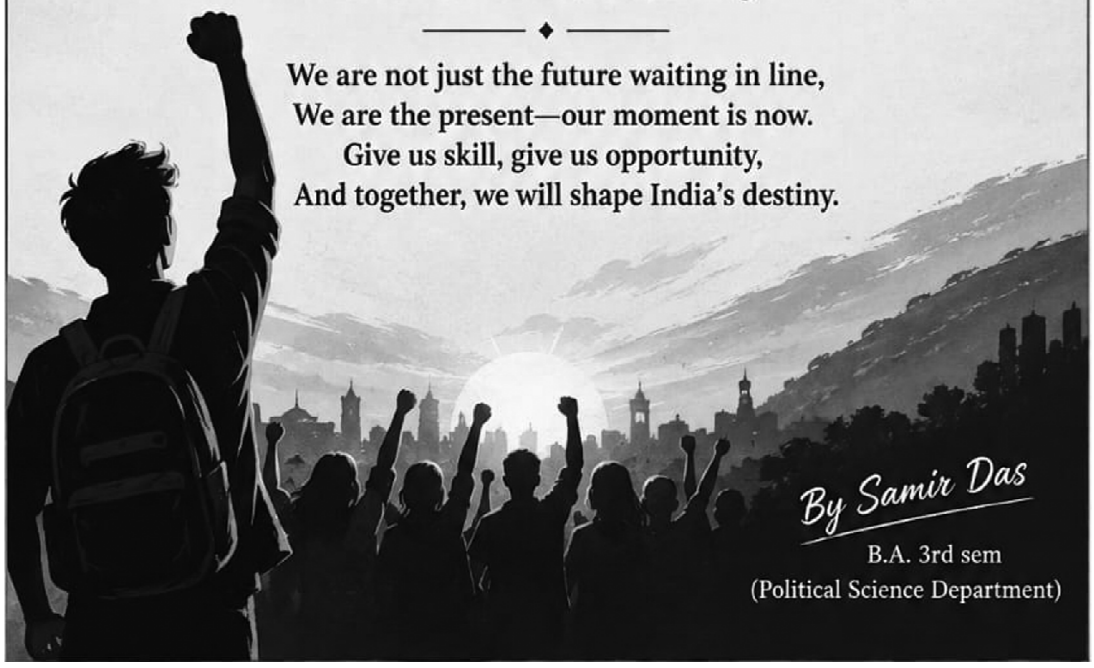
Skill + Opportunity = A Stronger India

We have the dreams, we have the fire,
We have the courage to rise higher.
Don't just give us words—give us a chance,
Give us the opportunity to advance.

Youth Today India Tomorrow

From every village, from every town,
There's a young mind waiting to be found.
Give those dreams a chance to grow,
And see how far this nation can go.

We are not just the future waiting in line,
We are the present—our moment is now.
Give us skill, give us opportunity,
And together, we will shape India's destiny.



By Samir Das
B.A. 3rd sem
(Political Science Department)

रोशेईघर एक प्रयोगशाला है

❑ सोमा दे
सहायक अध्यापिका, दर्शन विभाग

कया कभी किसी ने महिलाओ की बुद्धिमत्ता के सच में समझने की कोशिश की है? हम अक्सर बुद्धिमत्ता को डिग्री, नौकटी या पद से माफ्ते है... लेकिन भारत के हर घर में सुबह से रात तक चलने बाली रसोई एक ऐसी नीवंत प्रयोगशाला है, जहाँ हर दिन असाधारण बुद्धिमत्ता जन्म लेती है और वह भी बिना किसी डिग्री के। रसोईघर सिर्फ खाना बनाने की जगह नहीं ... यह एक सम्पूर्ण विश्वविद्यालय है।

1) धार्मिक व आध्यात्मिक (Spiritual)

जैसा अन्न वैसा मन

जैसी पानी ऐसी बाणी

सब के लिए सेवाभाव और शुब्दः विचार, प्रभु याद से वनाया गया ताजा, गरम, स्वादिष्ट भोजन मिलना सिर्फ खाना नही ... यह घर में मिलने वाला भगवान का प्रसादश है। वह केवले अनुभव, समर्षण और स्नेह से जन्म लेती है. और हर घर को स्वर्ग बना देती है।

2) मनोविज्ञान (Psychology)

किसे क्या पसंद है, किसका मन आज कैसा है, कौन बीमार है, किसे हल्का भोजन चाहिए३ रसोई संभालने बाली सिर्फ खाना नहीं बनाती ... वह पूरे परिवार की भावनाओं को संभालती है।

3) गणित (Mathematics)

कितने लीगे के लिए कितना आटा ६ चाउल ? नमक, मिर्च, मसाले की सही मात्रा, वची हुई सब्जों का अगले दिन नया रूप ... यह सब बिना कागज–कलम के केवल अनुभव और अंदाज से ।

4) अर्थशास्त्र (Economics)

सीमित बजट में पूरे घर का भोजन, बचे हुए खाने का सदुपयोग, मौसम के अनुसार सामग्री का उपयोग । यह घर की आर्थिक नीति है ।

5) भौतिक विज्ञान (Physics)

गैस की आँच कम–ज्यादा करना, तेल का सही तापमान पहचानना प्रेशर कुकर की सीटों का समय समझना..... यह तापमान, दबाव और ऊर्जा का सटीक विज्ञान है।

6) **रसायन विज्ञान (Chemistry)**

मसालों का संतुलन, दाल का गढ़ापन, दुध फटने से वचाना, आटे की मुलायामि .... हर पकवान एक रासायनिक प्रयोग से कम नही।

7) प्रबंधन (Management)

एक साथ 3–4 व्यंजन तैयार करना, सबको समय पर भोजन देना, कम समय में अधिक काम... यह किसी बड़ी कंपनी के मैनेजमेंट से कम नही।

8) **निरीक्षण क्षमता (Observation Skills)**

दाल पकी या नहीं, सब्जी में पानी कम या ज्यादा, रोटी कब पलटनी है. यह सूक्ष्म निरीक्षण की उच्चतम कला है।

9) **मल्टीटास्किंग (Multitasking)**

चाय वन रही है, कुकर सीटी दे रही है, बच्चों को टिफिन चाहिए, फेन भी बज रहा है। ...फिर भी सब व्यवस्थित बिना घबराहट के।

खाना बनाना केवल कौशल नही ... यह प्रेम, जिम्मेदारी और त्याग का अद्‌भुत संगम है। चाहे डिग्री न हो, अंग्रेजों न आती हो, कोई औपचारिक प्रशिक्षण न हो, फिर भी रसोई संभालने वाली किसी भी प्रशिक्षित मैनेजर से कम नहीं... कई बार उससे भी अधिक होती है। इसलिए खाने से पहले एक क्षण रूककर प्रभु, माँ, पत्नी, बहन या बेटी को दिल से धन्यवाद दीजिएष। जो रोज अपने प्रेम से घर की घर बनाती है। क्योकि रसोई की यह बुद्धिमत्ता, सहनशीलता और प्रेम की शक्ति... किसी किताब, डिग्री या परीक्षा में नहीं सिखाई जा सकती।

भगवान को प्रतिज्ञा

❑ सोमा दे
सहायक अध्यापिका, दर्शन विभाग

मेरे मार्ग पर पैर रख कर तो देख,
तेरे सब मार्ग न खोल दूँ तो कहना।
मेरे लिए खर्च करके तो देख,
कुबेर के भण्डारे न खोल दूँ तो कहता।
मेरे लिए कड़वे बचन सुन कर तो देख,
कृपा न बरसा दूँ तो कहना।
मेरे तरफ आकर तो देख
तेरा ध्यान न रखें तो कहना ।
मेरी बाते लोगों से करके तो देख
तुझे मूल्य वान न बना दूँ तो कहना ।
मेरे चरित्रों का मनन करके तो देख
ज्ञान के मोती तुझ मे न भर दूँ तो कहना ।
मुझे अपना मददगार बना के तो देख,
तुझे सबकी गुलामी से न छुड़ा दूं तो कहना ।
मेरे लिए आंसू बहा कर तो देख,
तेरे जीवन में आनन्द के सागर ने बना दूं तो कहना।
मेरे लिए कुछ बन के तो देख,
तुझे कीमती न बना दूँ तो कहना ।
मेरे मार्ग पर निकल के तो देख,
तुझे शान्तिदूत न बना दूँ तो कहना ।
स्वंय की मुझ पर न्योछावर करके तो देख,
तुझे मशहूर न करा दूँ तो कहना ।
तू मेरा बन के तो देख,
हर एक को तेरा न बना दूँ तो कहना।

मौन ही अच्छा

❑ सोमा दे
सहायक अध्यापिका, दर्शन विभाग

शब्दों की भी एक मर्यादा हो
उसके पार मौन ही अच्छा ।
न किसी को चोट पहुंचाने की जल्दी,
न अपनी बात साबित करने की वैचौनी
उसके पार मौन ही अच्छा।

हर अनुभूति को स्वर देना जरूरी नहीं
कुछ भावो को मन से पढ़ लेना अच्छा।
राष्ट्र कभी स्नेह सधा बरसाते है
कभी ह्रदय में शूल चुभों जाते है।
कभी बनते है ये मधुरिम स्पर्श
कभी संबंधी में दरारे डाल जाते है।

मौन पलायन नही, आत्मवल है
यह अंतर्मन की गंभीर पुकार है।
जो शब्दी से व्यक्त न हो सके
मौन उसका सशक्त उद्धार है।
हर प्रश्न का उत्तर देना जरूरी नही
हर कटुता का प्रतिकार भी नहीं ।
कुछ प्रसंगों को काल (समय) के हवाले कर,
शांत रह जाना तो पराजय नहीं ।

शब्दे कभी हाहाकार मचातेः तो,
मौन हमेशा जयजयकार होते हैं।
मुख का मौन साक्षीदृष्टा बनाते,
तो मन का मौन मनमनमिव होकर मंद मंद मुस्कुराते है।

मुझे कोई इंसा नहीं मिलता

आलोक देवनाथ
तृतीय षांमासिक

जब कोई बात कहनी हो, कोई राज गहनी हो,
दर्द कोई असहनीय हो, उसे बांटने कोई हमदर्द नहीं मिलता,
मुझे कोई हंसा नहीं मिलता।

किसी को कुछ जताना हो, किसी को साथ सताना हो,
किसी को चेताना हो, उसे पाटने कोई हम साथ नहीं मिलता,
मुझे कोई इंसा नहीं मिलता।

किसी पर क्रोध जो आए, अचानक अबोध जो आए,
चलते चलते जो ठहरे, नैनो पर नैन जो पेहरे वह रैन नहीं मिलता,
मुझे कोई इंसा नहीं मिलता ।

बीते दशकों–शतकों के पेहरे, यह सब थे उनके चेहरे,
अब समझाइशी हैं ज्यादा, वह नासमझ ढूंढ़ने से नहीं मिलता,
मुझे कोई इंसा नहीं मिलता।

जोड़ी के हाथ पैर और सरताज, इसी श्रेणी में पशु–पक्षी के बाज,
क्यों इतराते हम जो है सबके पास, सरताज के ताज नहीं मिलता,
मुझे कोई इंसा नहीं मिलता।

आना यहां एक सा सबको जाना अलग–अलग, आने में कोई सग नहीं जाने का ही है सग,
खुद का किया काम–नाम–धाम, खुदको किया है धाम ऐसा राम नहीं मिलता,
मुझे यहां इंसा नहीं मिलता।
कहलाते खुद को श्रेष्ठ अफसोस श्रेष्ठ का ज्ञान न जानत सार,
किस डाली पर मिले यह फल, कौन सिंधु के पाराबार,
सार–बार यह दो जानत वह नाम नहीं मिलता,
मुझे यहां इंसा नहीं मिलता ।

हमने योजनों को बांध दिया, अंतरिक्ष को छान लिया,
स्वजनों से मुंह मोड़ लिया, तीनों को बांध सके वह धाग नहीं मिलता,
मुझे यहां ईसा नहीं मिलता।

घर से ही पलते हैं हर नर–नार, यहीं पर बनते भाग्य की ललार,
पर यही पे दोनों होने हैं क्षार, इस त्रिवेणी का संगम नहीं मिलता,
मुझे यहां इंसा नहीं मिलता।

बुझे हैं शब्द यहां रोष पर, चंदन है लोहित के कोष पर,
बैरी–ता से है घनी प्रीत यहां, कुछ वाक्य हो गुर से सनि वह मुख नहीं मिलता,
मुझे यहां इंसा नहीं मिलता।

तन–मन–धन–जन–वतन को गर जो बचाना है, अरि–बैरी–बिवादी से हरहाल नाता छूराना है,
प्रीति–रीति–नीति की स्थान हो मन में, मुझे दिखाइ वह मन नहीं मिलता,
मुझे कोई इंसा नहीं मिलता।

संघर्ष संग्राम अति सहज करना–लड़ना बाहर से, उससे क्या डरना जो समर हो प्रत्यक्ष से,
कठिन हो जाता हिरण के भेष में जो सियार हो, मुझे अपने ही रक्त पर विश्वास नहीं मिलता,
मुझे कोई इंसा नहीं मिलता।

त्यागना है एक दिन इस तन को, देना है या ऊपर या नीचे इसी वतन को,
फिर क्यों ना अभी से इससे नात बनाए रखें, सदा इस वे–तन से तन मिलाए रखे वह तन नहीं मिलता,
मुझे यहां इंसा नहीं मिलता।

आश है पहुंचेगी एक दिन तिमिर को चीर कर किरण, थमेगा अंतर्मन से अंतर्द्वद्व का यह अनंत रण,
करेंगे हर कंठ से एक साथ यह आवाहन, वंदे भारतम्,
वह प्रकाश दिख रहा जलता, मुझे भावी (भविष्य) के गर्त में दिख रहा इंसा मिलता, दिख रहा इंसा मिलता।।

সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়, শিক্ষার্থীৰ সুপ্ত প্রতিভাৰ জয়যাত্রা বুৰঞ্জীৰ পৰা ক্রীড়া — সংস্কৃতিৰ ধুমুহালৈ এক স্বর্ণিল অধ্যায়

❑ মিঠুন চৰকাৰ
ক্রীড়া আৰু যোগ বিভাগ
সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়, কালীনগৰ

১৯৮০ দশকৰ শেষৰ ফালে অসমৰ বৰাক উপত্যকাৰ এক বিস্তীর্ণ অঞ্চলত উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে হাহাকাৰ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছিল। বিশেষকৈ কাছাড়, শ্রীভূমি (কৰিমগঞ্জ) আৰু হাইলাকান্দি-এই তিনিখন জিলাৰ সংযোগস্থলত অবস্থিত অঞ্চলসমূহৰদুখীয়া পৰিয়ালৰ লৰা-ছোৱালীৰবাবে উচ্চ শিক্ষা গ্রহণ কৰাটো আছিল এক ডাঙৰ প্রত্যাহ্বান। আর্থিক নাটনি আৰু ভৌগোলিক দূৰত্বৰ বাবে বহু মেধাৰী শিক্ষার্থীৰ ভৰিষ্যত অন্ধকাৰলৈ গতি কৰিছিল। এই জ্বলন্ত সমস্যাক লৈ স্থানীয় ৰাইজৰমাজত তীব্র ক্ষোভ আৰু অভিযোগৰসৃষ্টি হয়। অৱশেষত, জনসাধাৰণৰ দীর্ঘদিনীয়া দাবী, প্রচেষ্টা আৰু আন্দোলনৰ পৰিপ্রেক্ষিতত ১৯৯২ চনত জন্মলাভ কৰে অঞ্চলটোৰ শৈক্ষিক ধ্রুৱতৰাস্বৰূপ সাৰদা দে মহাবিদ্যালয় (S.C. Dey College) কালীনগৰ।

শিক্ষানুষ্ঠানখনিৰ এই ঐতিহাসিক যাত্রাৰ আৰম্ভণিৰ সময়ছোৱাত গুৰি ধৰিছিল কেইবৰাকীও মহান তথা কর্মযোগী ব্যক্তিয়ে। মহাবিদ্যালয়খনৰ প্রতিষ্ঠাপক সম্পাদক হিচাপে অক্লান্ত পৰিশ্রম কৰিছিল বিশিষ্ট সমাজকর্মী স্বর্গীয় বিনয় কৃষ্ণ দে ডাঙৰীয়াই, যাৰ বলিষ্ঠ নেতৃত্ব অবিহনে এই সপোন দিঠক হোৱাটো সম্ভর নাছিল। একেদৰে মহাবিদ্যালয়খনৰ শৈক্ষিক ভেটিটো সুদৃঢ় কৰিবলৈ প্রথম অধ্যক্ষ হিচাপে কার্যভাৰ গ্রহণ কৰিছিল বভতৰণ ভট্টাচার্যই। পৰৱর্তী সময়ত, শিক্ষানুষ্ঠানখনক সুচাৰুৰূপে পৰিচালনা কৰি নতুন মাত্রা প্রদান কৰে দ্বিতীয় অধ্যক্ষ সুৰো সিঙে। বর্তমান সময়তো এই আদর্শ অক্ষুণ্ণ আছে। বর্তমান মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি হিচাপে সুৰো সিং আৰু এতিয়া শিক্ষানুষ্ঠানখনক এক নতুন শিখৰলৈ লৈ যাবলৈ অধ্যক্ষা হিচাপে নিষ্ঠাৰে কার্য্যনির্বাহ কৰি আছে সম্পা দেব কানোঙ্গই।

প্রতিষ্ঠাপক তথা বর্তমানৰ কর্তৃপক্ষৰ এই সুদূৰপ্রসাৰী চিন্তা আৰু শিক্ষক গোটৰ অহোপুৰুষার্থ প্রচেষ্টাৰ ফলতেই সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়খন কেৱল এখন সাধাৰণ

ডিগ্ৰী কলেজ হৈ থকা নাই। বৰঞ্চই পৰিণত হৈছে তিনিখনকৈ জিলাৰ শিক্ষার্থীসকলৰ অন্তর্নিহিত প্রতিভা বিকাশৰ এক অনন্য মঞ্চস্বৰূপ। মহাবিদ্যালয়খনৰ শিক্ষার্থী সকলে কেৱল পাঠ্যপুথিৰ শিক্ষাৰ মাজতে নিজকে আৱদ্ধ কৰি ৰখা নাই, শৈক্ষিক দিশৰ সমান্তৰালভাৱে সাহিত্য, সংস্কৃতি, ক্রীড়া, তর্ক আৰু সমাজসেৱাৰ ক্ষেত্রতো সমগ্র অসমৰ বুকুত নিজৰ সুকীয়া পৰিচয় দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

মহাবিদ্যালয় কর্তৃপক্ষই শিক্ষার্থী সকলৰ মাজত থকা সুপ্ত প্রতিভাবোৰক সৰুৰে পৰা চিনাক্ত কৰি সেইবোৰক সঠিক পথ প্রদর্শন কৰাৰ বাবে বিভিন্ন ধৰণৰ ক্রীড়া সমাৰোহ, সাংস্কৃতিক কর্মশালা আৰু বার্ষিক মহোৎসৱ আদিৰ আয়োজন কৰি আহিছে। ইয়াৰ ফলত গ্রাম্য তথা পিছপা অঞ্চলৰ পৰা অহা দৰিদ্র পৰিয়ালৰ শিক্ষার্থীসকলেও নিজৰ প্রতিভাক ৰাজ্যিক পর্যায়লৈ প্রসাৰিত কৰাৰ এক সোণালী সুযোগ লাভ কৰিছে।

ৰাইজৰ যি আশা আৰু আকাংক্ষাক বুকুত বান্ধি, দুখীয়া পৰিয়ালৰ সন্তানৰ পোহৰৰ বাট প্রশস্ত কৰিবলৈ ১৯৯২ চনত এই শৈক্ষিক যাত্রা আৰম্ভ হৈছিল, আজি সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীসকলৰ প্রতিভা আৰু সফলতাই তাক সম্পূর্ণ সার্থক কৰি তুলিছে। স্থানীয় ৰাইজৰ মতে, অভাৱ আৰু অভিযোগৰ মাজেৰে গঢ়ি উঠা এই শিক্ষানুষ্ঠানখনে আজি কেৱল যুৱপ্রজন্মক সঠিক মার্গদর্শন কৰোৱাই নহয়, সমগ্র তিনিখন জিলাৰ বাবে এক গৌৰৱৰ প্রতীক হৈ পৰিছে।

কেৱল পাঠ্যপুথিৰ মাজতে আৱদ্ধ নাথাকি ছাত্র-ছাত্রীৰ শাৰীৰিক, মানসিক আৰু আধ্যাত্মিক বিকাশৰ এক অনন্য উদাহৰণ দাঙি ধৰিছে। বর্তমান সময়ৰ আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতিৰ সৈতে খোজ মিলাই এক ব্যতিক্রমী শৈক্ষিক আৰু স্বাস্থ্য সজাগতাৰ কেন্দ্রবিন্দু হৈ পৰিছে।

নতুন শিক্ষানীতি আৰু স্বাস্থ্য-ক্রীড়াৰ নৱ দিগন্ত:

মহাবিদ্যালয়খনে শেহতীয়াকৈ শিক্ষার্থীসকলৰ সর্বাংগীণ উত্তৰণেৰ বাবে এক বিশেষ পদক্ষেপ গ্রহণ কৰিছে। বিশেষকৈ ২০২৩-২০২৪ বর্ষৰ পৰা কার্যকৰী হোৱা চাৰিবছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্রম (FYUG Programme)-ৰ অধীনত ভাৰতীয় সংস্কৃতি আৰু অসমৰ গৌৰৱময় বুৰঞ্জীৰ আধাৰত বিশেষ কার্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হৈছে। এই নতুন শিক্ষানীতিৰ অধীনত পৰিচালিত বিষয়সমূহ, যেনে- Health & Wellness, Yoga আৰু Sports-ৰ জৰিয়তে ছাত্র-ছাত্রীসকলৰ সর্বাংগীণ বিকাশৰ এক নতুন পথ প্রশস্ত হৈছে। তেতিয়াৰ পৰাই এইখন মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীসকলে কেৱল কিতাপ পঢ়াৰলগতে বিভিন্ন

ধৰণৰ ব্যৱহাৰিক দক্ষতা অৰ্জন কৰাৰ লগতে নিজৰ কেৰিয়াৰ গঢ়িবলৈ সক্ষম হৈছে। ইয়াৰ ফলস্বৰূপে সমগ্ৰ অঞ্চলটোত এক সুস্থ, নিৰোগী আৰু ধুনীয়া স্বাস্থ্যসচেতন সমাজ গঢ়ি উঠিছে।

ভাৰতীয় প্ৰাচীন যোগ শিক্ষা:

সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ এক অন্যতম উল্লেখনীয় বৈশিষ্ট্য হৈছে ইয়াৰ প্ৰণালীবদ্ধ যোগ চৰ্চা। পতঞ্জলি যোগ-গুৰু বাবা ৰামদেৱৰ আদৰ্শৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ মহাবিদ্যালয়খনত ভাৰতীয় প্ৰাচীন যোগ-প্ৰাণায়াম শিক্ষা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত অতি নিষ্ঠাৰে বিলোৱা হৈছে। মহাবিদ্যালয়খনৰ শিক্ষাৰ্থী সকলে নিয়মিতভাৱে নিজা সুসজ্জিত যোগ-কক্ষত (Yoga Class) উপস্থিত থাকি ভাৰতীয় প্ৰাচীন সংস্কৃতিৰ অমূল্য অৱদান অষ্টাঙ্গ আসন আৰু সূৰ্য নমস্কাৰ আদি ব্যৱহাৰিকভাৱে অভ্যাস কৰে।

কেৱল আসনেই নহয়, মানৱ শৰীৰৰ প্ৰায় ৯৯টা জটিল ৰোগৰ পৰা আৰোগ্য লাভ কৰিব পৰা বিভিন্ন শক্তিশালী প্ৰাণায়ামৰ চৰ্চা ইয়াত নিয়মিতভাৱে কৰা হয়। ইয়াৰ ভিতৰত বিশেষকৈ— বায়ু প্ৰাণায়াম, নাড়ীসোধন প্ৰাণায়াম, ভস্ত্ৰিকা প্ৰাণায়াম আৰু কপালভাতী প্ৰাণায়াম অন্যতম। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই যোগ পদ্ধতিসমূহৰ বৈজ্ঞানিক উপকাৰিতাৰ বিষয়ে নিজে শিক্ষা গ্ৰহণ কৰি এক সুস্থ জীৱনশৈলী অতিবাহিত কৰিছে।

জনসাধাৰণৰ মাজলৈ যোগ শিক্ষা:

এক মহান সামাজিক দায়বদ্ধতা আটাইতকৈ কথাটো হ'ল, মহাবিদ্যালয়খনৰ এই যোগাত্মক সজাগতা কেৱল নিজৰ চাৰিসীমাৰ ভিতৰতে আৱদ্ধ থকা নাই। ইয়াৰ সমাজসচেতন শিক্ষাৰ্থীসকলে ওচৰ-পাজৰৰ আন আন বিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয়ৰ লগতে সাধাৰণ জনসাধাৰণৰ ওচৰলৈ গৈ গৈ এই প্ৰাচীন ভাৰতীয় যোগ-প্ৰাণায়ামৰ শিক্ষা বিলাইছে। মানুহক নিৰোগী কৰি ৰখাৰ বাবে তেওঁলোকে চলোৱা এই অভিযান সঁচাকৈয়ে অতুলনীয়।

প্ৰতি বছৰে ২১ জুনত উদযাপন কৰা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় যোগ দিৱসৰদিনা মহাবিদ্যালয়খনত এক অভূতপূৰ্ব উৎসৱমুখৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। উক্ত দিনা কেৱল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বা শিক্ষক-কৰ্মচাৰীয়েই নহয়, বৰঞ্চ সমগ্ৰ অঞ্চলটোৰ সচেতন ৰাইজ মহাবিদ্যালয়ৰ বিশাল খেলপথাৰত উপস্থিত থাকি একেলগে যোগ-প্ৰাণায়াম অভ্যাস কৰে।

১৯৯২ চনত যি আশা বুকুত বান্ধি এই শিক্ষানুষ্ঠানৰ যাত্ৰা আৰম্ভ হৈছিল, আজি সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ প্ৰতিভা, জ্ঞান আৰু সামাজিক কৰ্তব্যৰ দ্বাৰা তাক এক নতুন মাত্ৰা প্ৰদান কৰিছে। কিতাপৰ জ্ঞানৰ লগতে শাৰীৰিক সুস্থতাৰ এই

অপূর্বৰ সংমিশ্রণে মহাবিদ্যালয়খনক সমগ্র অসমৰ ভিতৰতে এক সুকীয়া পৰিচয় দিছে।

শিক্ষার্থীৰ ধুমুহা: পৰণি পৰাজয় নেওচি খেল মহাৰণৰ পৰা আন্তঃৰাজ্যিক পর্যায়লৈ সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ অপ্রতিৰোধ্য জয়যাত্রা।

কোনো এটা পৰাজয়েই যে শেষ কথা নহয়, বৰঞ্চ ই যে সফলতাৰহে প্রথম খোজ-তাকে প্রমাণ কৰি দেখুৱালে সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয় (S.C. Dey College)-ৰ ক্রীড়াপ্রেমী শিক্ষার্থীসকলে। একালৰ পৰাজয়ৰ গ্লানি মচি পেলাই মহাবিদ্যালয়খনৰ খেলুৰৈসকলে ক্রীড়াক্ষেত্রত এক অভূতপূর্ব ধুমুহাৰ সৃষ্টি কৰি সমগ্রৰ অসমৰ বুকুত নিজৰ সুকীয়া পৰিচয় দাঙি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

অতীতৰ পৰাজয় আৰু ৰেলৰেৰ চমক:

মহাবিদ্যালয়খনৰ ক্রীড়া জগতৰ এই যাত্রা সহজ নাছিল। ২০২০-২০২১ বর্ষত মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীসকলে প্রথমবাৰৰ বাবে অসম বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনত অনুষ্ঠিত আন্তঃমহাবিদ্যালয় ফুটবল প্রতিযোগিতাত অংশগ্রহণ কৰিছিল। কিন্তু অভিজ্ঞতাৰ অভাৱৰ বাবে সেই খেলত দলটো ৭-০ গোলৰ বৃহৎ ব্যৱধানত পৰাজিত হ'বলগীয়া হৈছিল। কিন্তু এই পৰাজয়ে খেলুৰৈসকলৰ মনোবল ভাঙিব নোৱাৰিলে। বৰঞ্চ ইয়াৰ মাজৰ পৰাই উদয় হৈছিল এক উজ্জ্বল নক্ষত্রৰ। মহাবিদ্যালয়খনৰ মেধাৰী খেলুৰে নৰশিং মাদ্রাজীয়ে নিজৰ অসাধাৰণ ক্রীড়াশৈলী প্রদর্শন কৰি ৰাজ্যৰ সীমা অতিক্রমি আন্তঃৰাজ্যিক ফুটবল খেলত অংশগ্রহণ কৰাৰ গৌৰৱ অর্জন কৰে। তাত তেওঁ শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শন কৰি সন্মানীয় বঁটা লাভ কৰাৰ লগতে নিজৰ এই ক্রীড়া প্রতিভাৰ বলতেই ভাৰতীয় ৰে'ল বিভাগত এক মর্যাদাপূর্ণ চাকৰি লাভ কৰি সমগ্র মহাবিদ্যালয়খনলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনে।

FYUG পাঠ্যক্রম আৰু খেল মহাৰণত অপ্রতিৰোধ্য ধুমুহা:

মহাবিদ্যালয়খনৰ ক্রীড়া ইতিহাসত আটাইতকৈ ডাঙৰ পৰিৱর্তন আহে ২০২৩-২০২৪ বর্ষৰ পৰা কার্যকৰী হোৱা চাৰিবছৰীয়া স্নাতক পাঠ্যক্রম (FYUG Programme)-ৰ আৰম্ভণিৰ লগে লগে। এই নতুন শিক্ষানীতিৰ আৰম্ভণিৰ পিছৰে পৰা মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীসকলে ক্রীড়াক্ষেত্রত আৰু পিছলৈ ঘূৰি চাব লগা হোৱা নাই আৰু তেওঁলোক আজিলৈকে কতো পৰাজিত হোৱা নাই। ঠিক একে সময়তে অসম চৰকাৰৰ অধীনত ঐতিহাসিক 'খেল মহাৰণ' কার্য্যসূচীৰ আৰম্ভণি ঘটে।

এই খেল মহাৰণৰ অধীনত অনুষ্ঠিত হোৱা অন্তঃজিলা ফুটবল খেল, কাবাডী খেল, দৌৰ খেল আৰু ভলীবল খেল প্রতিযোগিতাত মহাবিদ্যালয়খনৰসঞ্চমুঠ ৬৪ গৰাকী

ল'ৰা-ছোৱালীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিএক অভূতপূৰ্ব ক্ৰীড়া জোৱাঞ্চৰসৃষ্টি কৰে। অতীতৰসকলো পৰাজয় পাহৰিএই বৃহৎ খেলুৱৈৰদলটোৰেবিভিন্ন শাখাত অংশ লৈ বিপুলভাৰে বিজয়ী সাব্যস্ত হয়।

২০২৪ চনৰআন্তঃৰাজ্যিক পঞ্চায়ত স্বৰ্ণিল সফলতা:

সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰএই ক্ৰীড়া ধুমুহা খেল মহাৰণতে আৱদ্ধ হৈ নাথাকিল। অলপতে ২০২৪ চনত অসমৰ কোকৰাঝাৰ জিলাৰ খেলপথাৰ আৰু তিনিচুকীয়াৰ খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত হোৱা উচ্চ পর্য্যায়ৰ আন্তঃৰাজ্যিক ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতাত মহাবিদ্যালয়খনৰ কেইবাগৰাকীও খেলুৱৈয়ে জিলিকি উঠিবলৈ সক্ষম হয়।

চাইকেল দৌড় প্ৰতিযোগিতাত শীৰ্ষস্থানত - সাজিদা আক্তাৰ, পামী ধৰ, আৰু মঞ্জু মাল্লা

মহাবিদ্যালয়খনৰ তৰফৰ পৰা কাবাডী আৰু দৌৰ খেলত ৰাজ্যিক পর্যায়ত প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছিল চাৰি গৰাকী দুর্ধর্ষ খেলুৱৈয়ে। তেওঁলোক হ'ল— কাবাডী খেলত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰদর্শন কৰা দিলোৱাৰ হুশেন, মকমদুল হক লস্কৰ, জহীৰ হুছেইন আৰু দৌৰ প্ৰতিযোগিতাত তীব্ৰ গতিৰে ট্ৰেক কঁপাই তোলা জুবেল আহমেদ। এই কেইবাগৰাকীও ক্ৰীড়াবিদে নিজৰ নিজৰ শাখাত অসাধাৰণ খেল প্ৰদর্শন কৰি সন্মানীয় বঁটা আজুৰি আনিবলৈ সক্ষম হৈছে।

ইতিহাস ৰচিলে সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ ছোৱালী ফুটবল দলে:

শিলচৰ ডি এছ এ খেলপথাৰত অংশগ্ৰহণ হৈ জিলিকি: যোৱা ২০২৫ চনত অনুষ্ঠিত হোৱা অতি মর্যাদাপূর্ণ আন্তঃজিলা মহিলা ফুটবল খেলত অংশগ্ৰহণৰ সুৱর্ণ সুযোগ লাভ কৰিছিল সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰীসকলে। কাছাৰ জিলাৰ ক্ৰীড়া জগতৰ অন্যতম প্ৰাণকেন্দ্ৰস্বৰূপ ঐতিহ্যমণ্ডিত শিলচৰ ডি এছ এ (Silchar DSA) খেলপথাৰত এই তীব্ৰ প্ৰতিযোগিতামূলক খেলখন অনুষ্ঠিত হৈছিল। তীব্ৰ উত্তেজনাপূর্ণ এই খেলখনত মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰীসকলে নিজৰ অসাধাৰণ খেলুৱৈসুলভ মনোভাৱ আৰু উন্নত ক্ৰীড়াশৈলী প্ৰদর্শন কৰি প্ৰতিপক্ষক ধৰাশায়ী কৰে আৰু শেষত বিজয়ীৰ খিতাপ আজুৰি আনিবলৈ সক্ষম হয়। শিলচৰৰ খেলপথাৰত তেওঁলোকে কৰা এই বিজয়ী হুংকাৰে সমগ্ৰ জিলাখনৰ ক্ৰীড়াপ্ৰেমীৰ দৃষ্টি আকর্ষণ কৰিছে।

মহাবিদ্যালয়ৰ ফুটবল দলটোক সফলতাৰ শিখৰলৈ লৈ যোৱা এই দুর্ধষ খেলুৱৈসকল হৈছে ক্ৰমে— সুতাপা সেন, সুপা নাথ, পম্পি সেন, নেহা যশোহাৰা, ওৱাহিদা

ৰাজ বৰভূইঞা, দেবিকা নমশূদ্ৰ, দুৰ্পতি দাস, উমা দাস, মিতালী নমশূদ্ৰ আৰু সাথি মালাকাৰ। খেলপথাৰৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে এই খেলুৰে কেইগৰাকীৰ মাজত থকা অপূৰ্ব বুজাপৰা আৰু আক্ৰমণাত্মক ক্ৰীড়াশৈলীৰ বাবেই এই ঐতিহাসিক জয় সম্ভৰ হৈ উঠিছে।

গুৱাহাটী যুজঁ, হাইলাকান্দি বনাম কামৰূপ মেট্ৰ'ৰ ঐতিহাসিক ভলীবল খেল মহাৰণ: কটন কলেজক কঁপাই তুলিছে খেল মহাৰণৰ ফাইনেলত সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ তাৰকা ছোৱালীৰ অভূতপূৰ্ব যুঁজ।

গুৱাহাটী ইন্দিৰা গান্ধী আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ষ্টেডিয়ামৰ সৰুসজাই ভলীবল কমপ্লেক্সত অলপতে অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা অসম চৰকাৰৰ অভিলাষী ক্ৰীড়া মহোৎসৱ 'খেল মহাৰণ'-ৰ ৰাজ্যিক পয্যায়ৰ ফাইনেলত এক অভূতপূৰ্ব আৰু ৰোমাঞ্চকৰ ক্ৰীড়া যুঁজ প্ৰত্যক্ষ কৰিলে সমগ্ৰ অসমে। ক্ৰীড়া জগতৰ এই ঐতিহাসিক মহাৰণখন অনুষ্ঠিত হৈছিল শক্তিপ্ৰদায়ী কামৰূপ মেট্ৰ জিলাৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত কটন কলেজৰ ছোৱালী খেলুৰেসকল বনাম হাইলাকান্দি জিলাৰ প্ৰতিভাৰ আকৰস্বৰূপ সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ ছোৱালী খেলুৰেসকলৰ মাজত। সমগ্ৰ ৰাজ্যৰ চুকে-কোণে থকা সহস্ৰাধিক ক্ৰীড়াপ্ৰেমী জনসাধাৰণে গুৱাহাটীত উপস্থিত থাকি এই আকৰ্ষণীয় মেচখন প্ৰত্যক্ষ কৰে আৰু গোটেই অসমৰ মানুহৰ সমাগমেৰে খেলপথাৰ উদুলি-মুদুলি হৈ পৰে।

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ অভূতপূৰ্ব আদৰণি আৰু ৰাজকীয় আতিথ্য:

অসমৰ ক্ৰীড়া জগতৰ উত্তৰণ আৰু তৃণমূল পৰ্যায়ৰ খেলুৰেসকলক উৎসাহিত কৰাৰ বাবে অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ডাঙৰীয়াই খেল মহাৰণৰ এই ৰাজ্যিক পৰ্যায়ৰ তাৰকা খেলুৰেসকলৰ বাবে গুৱাহাটীত এক ঐতিহাসিক আৰু ৰাজকীয় আতিথ্য ব্যৱস্থা কৰি দিছিল। মুখ্যমন্ত্ৰী ডাঙৰীয়াৰ বিশেষ নিৰ্দেশ মৰ্মে খেলুৰেসকলক গুৱাহাটীৰ ফাইভ ষ্টাৰ হোটেল (Five Star Hotel)-ত সাত দিন ধৰি থকাৰ বিলাসিতা প্ৰদান কৰা হৈছিল। ইয়াৰ উপৰিও প্ৰতিগৰাকী খেলুৰৈৰ পুষ্টি আৰু স্বাস্থ্যৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি দৈনিক এজনৰ বাবে ৩,০০০ (তিনি হাজাৰ) টকাৰ উন্নত মানদণ্ডৰ খাদ্য সামগ্ৰীৰ যোগান ধৰা হৈছিল। কেৱল সেয়াই নহয়, খেলুৰৈসকলৰ যাতায়ত সুচল আৰু আৰামদায়ক কৰিবলৈ চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা বিশেষ বিলাসী বাহনৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল, যাৰ বাবে ক্ৰীড়াবিদসকলৰ মাজত ব্যাপক উৎসাহ দেখিবলৈ পোৱা যায়।

সৰুসজাইৰ কোৰ্ট কঁপোৱা হাইলাকান্দিৰ তাৰকা ছোৱালীহঁত:

মহানগৰীৰ কটন কলেজৰ সুদক্ষ খেলুৰেসকলৰ বিৰুদ্ধে মেট্ৰ'ৰ মাটিত থিয় হৈ

যি কেইগৰাকী তাৰকা ছোৱালীয়ে হাইলাকান্দি জিলা তথা সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰি তীব্ৰ প্ৰত্যাহ্বান সৃষ্টি কৰিলে, সেই দুৰ্ধৰ্ষ কন্যামণি কেইগৰাকী হৈছে ক্ৰমে— শান্তি ৰবি দাস, সুপা নাথ, ৰহিমা বেগম, ধৃত্বিদিপা দাস, সাজিদা আক্তাৰ, শেবী বেগম লস্কৰ আৰু আবিদা বেগম লস্কৰ। খেলপথাৰত এই ছাত্ৰী কেইগৰাকীৰ পাৰদৰ্শিতা, অপূৰ্ব বুজাপৰা আৰু তীব্ৰ আক্ৰমণাত্মক স্মেচিং আৰু ডিফেন্সে শক্তিশালী কামৰূপা মেট্ৰ' দলটোকো বহু সময়ত বিমোৰত পেলাবলৈ বাধ্য কৰে। এই গ্ৰাম্য প্ৰতিভাসকলৰ ভলীবল খেলৰ অনন্য কুশলতাই সমগ্ৰ অসমৰ ক্ৰীড়া বিশ্লেষক সকলৰ উচ্চ প্ৰশংসা বুটলিবলৈ সক্ষম হৈছে।

কেৱল ছোৱালীৰ ভলীবলেই নহয়, খেল মহাৰণৰ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাতো সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ পুৰুষ ফুটবল দলে দেখুৱাইছে তীব্ৰ চমক।

মহাবিদ্যালয়খনৰ তিনিগৰাকী উদীয়মান আৰু দুৰ্ধৰ্ষ ফুটবল খেলুৰৈ ক্ৰমে — জুবাইৰ আহমেদ, দিপঙ্কৰ ঘোষ আৰু আজাৰ উদ্দিনে খেলপথাৰত নিজৰ ভৰিৰ যাদু প্ৰদৰ্শন কৰিদলটোক এক অনন্য উচ্চতালৈ লৈ যায়। তেওঁলোকে নিজৰ শ্ৰেষ্ঠ খেলুৰৈসুলভ প্ৰদৰ্শনৰ জৰিয়তে ৰাজ্যিক পৰ্যায়ত মৰ্যাদাপূৰ্ণ বঁটা আজুৰি আনি মহাবিদ্যালয়খনৰ লগতে সমগ্ৰ হাইলাকান্দি জিলালৈ স্বৰ্ণিল গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিছে।

১৯৯২ চনত ৰাইজৰ তীব্ৰ অভাৱ আৰু অভিযোগৰ মাজেৰে গঢ়ি উঠা সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়খনে বৰ্তমান সময়ত নতুন শিক্ষানীতি (FYUG) আৰু স্বাস্থ্য-ক্ৰীড়া চৰ্চাৰ মাজেৰে যি নৱ-দিগন্তৰ সূচনা কৰিলে, তাৰেই এক প্ৰতিচ্ছবি ফুটি উঠিল সৰুসজাইৰ খেলপথাৰত। কটন কলেজৰ দৰে ঐতিহ্যমণ্ডিত প্ৰতিষ্ঠানৰ সমকক্ষ হৈ ফাইনেলৰ মঞ্চ কঁপোৱা এই প্ৰমাণ কৰিলে যে উপযুক্ত সুবিধা পালে বৰাক উপত্যকাৰ পিছপৰা অঞ্চলৰ দুখীয়া পৰিয়ালৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়েও সমগ্ৰ অসমৰ ভিতৰতে ক্ৰীড়া জগতত ধুমুহাৰ সৃষ্টি কৰিব পাৰে।

স্পন্দন (SPANDAN) লীগত সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ তাৰকা জীয়ৰীৰ স্বৰ্ণিল চমক: এছ এ আই আৰু বি এছ এফ কেম্পত অনুষ্ঠিত খেলত ভাৰত চৰকাৰৰ মৰ্যাদাপূৰ্ণ বঁটা লাভ।

ক্ৰীড়াক্ষেত্ৰত ইখনৰ পিছত সিখন অভূতপূৰ্ব সফলতাৰে সমগ্ৰ অসমৰ বুকুত ধুমুহাৰ সৃষ্টি কৰা বৰাক উপত্যকাৰ অগ্ৰণী শিক্ষানুষ্ঠান সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয় (S.C. Dey) College-ৰ ক্ৰীড়াপ্ৰেমী ছাত্ৰীসকলে এইবাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত এক স্বৰ্ণিল ইতিহাস ৰচনা কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। অলপতে স্পৰ্টছ অথৰিটি অৱ ইণ্ডিয়া (Sports Authority of

India-SAI) আৰু বি এছ এফ কেম্প (BSF Camp)-ৰ যৌথ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা অতি মর্যাদাপূর্ণ 'স্পন্দন লীগ ২০২৬' (SPANDAN League 2026)-ত মহাবিদ্যালয়খনৰ তিনিগৰাকী তাৰকা ছাত্রীয়ে অংশগ্রহণ কৰি এক অভূতপূর্ব সফলতা বুটলিবলৈ সক্ষম হৈছে।

ৰাষ্ট্রীয় মঞ্চত জিলিকিল তিনি তাৰকা ছাত্রী:

দেশৰ উচ্চ পর্যায়ৰ ক্রীড়াবিদ আৰু কঢ়া নিৰাপত্তা বেষ্টনীৰ মাজত অনুষ্ঠিত হোৱা এই তীব্র প্রতিযোগিতামূলক স্পন্দন লীগত সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয় তথা সমগ্র অঞ্চলটোক প্রতিনিধিত্ব কৰিছিল তিনিগৰাকী দুর্ধর্ষ তাৰকা খেলুৰেয়ে। এই তাৰকা ছাত্রী তিনিগৰাকী হৈছে ক্রমে— **দেৱযানী দাস, হাশী বেগম লস্কৰ আৰু নন্দিতা দাস**। খেলপথাৰত তেওঁলোকৰ অসাধাৰণ ক্রীড়াশৈলী, অতুলনীয় ক্ষিপ্রতা আৰু উন্নত খেলুৰৈসুলভ মনোভাৱে তাত উপস্থিত থকা 'এছ এ আই' (SAI) আৰু 'বি এছ এফ' (BSF)-ৰ উচ্চপদস্থ বিষয়াসকলৰ লগতে সমগ্র ক্রীড়াপ্রেমীৰ দৃষ্টি আকর্ষণ কৰে।

ভাৰত চৰকাৰৰ বিশেষ বঁটা আজুৰি আনিলে দেশৰ বুকুত:

এই মর্যাদাপূর্ণ লীগত দেখুওৱা অনবদ্য আৰু শ্রেষ্ঠ প্রদর্শনৰ বাবেই দেৱযানী দাস, হাশী বেগম লস্কৰ আৰু নন্দিতা দাসক ভাৰত চৰকাৰৰ (Government of India) তৰফৰ পৰা মর্যাদাপূর্ণ ৰাষ্ট্রীয় বঁটাৰে পুৰস্কৃত কৰা হয়। কেন্দ্রীয় চৰকাৰ তথা ক্রীড়া প্রাধিকৰণৰ পৰা লাভ কৰা এই সর্বোচ্চ স্বীকৃতিয়ে কেৱল সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়লৈকে নহয়, সমগ্র কাছাৰ, শ্রীভূমি আৰু হাইলাকান্দি জিলাৰ লগতে বৰাক উপত্যকালৈ এক স্বর্ণিল গৌৰৱ আৰু মর্যাদা কঢ়িয়াই আনিছে।

১৯৯২ চনত ৰাইজৰ তীব্র অভাৱ আৰু দীর্ঘদিনীয়া অভিযোগৰ অন্তত দুখীয়া পৰিয়ালৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ পোহৰৰ বাট প্রশস্ত কৰিবলৈ স্থাপন হোৱা সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়খনে আজি ৰাষ্ট্রীয় ক্রীড়া জগতত এক অপ্রতিৰোধ্য শক্তি হিচাপে আত্মপ্রকাশ কৰিছে। ২০২৩-২০২৪ বর্ষৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা নতুন শিক্ষানীতি (FYUG) আৰু স্বাস্থ্য-ক্রীড়া শিক্ষাৰ ভেটিত থিয় দি খেল মহাৰণৰ ফাইনেলত কামৰূপ মেট্রো কটন কলেজৰ ছোৱালীক প্রত্যাহ্বান জনোৱা আৰু ব্রহ্মপুত্র ভলীবল লীগত চমক দেখুওৱাৰ পিছত, এতিয়া 'এছ এ আই' (SAI) স্পন্দন লীগত দেৱযানী, হাশী আৰু নন্দিতাই ভাৰত চৰকাৰৰ বঁটা লাভ কৰা এই ঐতিহাসিক সফলতাই সমগ্র অঞ্চলটোৰে যুৱ প্রজন্মক ক্রীড়াক এক উজ্জ্বল কেৰিয়াৰ হিচাপে বাচি ল'বলৈ এক নতুন আকাশ প্রদান কৰিলে।

‘অসম সাংস্কৃতিক মহাসংগ্ৰাম’ত সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ অভূতপূৰ্ব সাফল্য: মুখ্যমন্ত্ৰীৰ হাতৰ পৰা বঁটা লাভ ৰীতা ৰায়ৰ

অসম চৰকাৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা পবিত্ৰ তথা মৰ্যাদাপূৰ্ণ ‘‘অসম সাংস্কৃতিক মহাসংগ্ৰাম’’ৰ সংগীত প্ৰতিযোগিতাত এক ঐতিহাসিক সাফল্য চহকী ঐতিহ্য, সাতামপুৰুষীয়া লোকনৃত্য আৰু স্বকীয় সংগীত শৈলীক বিশ্বদৰবাৰত জিলিকাই তোলাৰ লক্ষ্যৰে আয়োজিত এই বিৰাট সাংস্কৃতিক মহাযজ্ঞৰ চূড়ান্ত প্ৰতিযোগিতাত মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰতিভাৱান কণ্ঠশিল্পী ৰীতা ৰায়ে লাভ কৰিছে শ্ৰেষ্ঠত্বৰ মৰ্যাদা। সমগ্ৰ অসমবাসীক মন্ত্ৰমুগ্ধ কৰি ৰীতা ৰায়ে মানৱতাৰ চিৰন্তন বাৰ্তাৰে সমৃদ্ধ সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ কালজয়ী গীত ‘‘মানুহে মানুহৰ বাবে’’ পৰিৱেশন কৰি মূল মঞ্চ কঁপাই তোলে। তেওঁৰ এই অনন্য তথা আৱেগিক পৰিৱেশনে বিচাৰকসকলৰ লগতে উপস্থিত সহস্ৰাধিক দৰ্শকৰ হিয়া স্পৰ্শ কৰে আৰু এই অসাধাৰণ কৃতিৰ বাবে ৰাজ্যৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কৰমলৰ পৰা তেওঁ সন্মানীয় ৰাজ্যিক বঁটা গ্ৰহণ কৰে। একেখন মঞ্চতে মহাবিদ্যালয়খনৰ আন কেইগৰাকীমান উদীয়মান কণ্ঠশিল্পী ক্ৰমে আলিফ হুছেইন চৌধুৰী, আনিমূল হক আৰু যোবাইৰ আহমেদে অত্যন্ত সুমধুৰভাৱে বঙালী ভাষাৰগীত পৰিৱেশন কৰি সম্প্ৰীতিৰ এক অপূৰ্ব এনাজৰী গঢ়ি তোলে। গীতৰ এই সুৰীয়া মূৰ্ছনাৰ সমান্তৰালভাৱে মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰীসকলে অসমৰ স্বাভিমান তথা জাতীয় আৱেগৰ প্ৰতীক অসমীয়া জাতীয় নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰি দৰ্শকৰ বিপুল প্ৰশংসা বুটলিবলৈ সক্ষম হয়। অসমৰ স্বকীয় নৃত্যশৈলীক নিখুঁতভাৱে উপস্থাপন কৰা সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ৰ এই তাৰকাসকলৰ দলটিত আছিল পূৰ্ণিমা দাস, শেবী বেগম লস্কৰ, ওৱাহিদা খানম, ৰিয়া ৰায়, আনোৱাৰা বেগম, ইপ্সিতা সৰকাৰ, নূৰানা বেগম, শালিনী দেবনাথ, লেচু বেগম আৰু কণ্ঠশিল্পী ৰীতা ৰায় স্বয়ং। কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ একাত্ম মিশ্ৰণেৰে জিলিকি উঠা এই নৃত্য দলটোক তেওঁলোকৰ উৎকৃষ্ট কলা-প্ৰদৰ্শনৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ তৰফৰ পৰা আনুষ্ঠানিকভাৱে সন্মানীয় বঁটাৰে পুৰস্কৃত কৰা হয়।

কেৱল সাংস্কৃতিক আৰু ক্ৰীড়া প্ৰতিযোগিতাতে আবদ্ধ নাথাকি, চৰকাৰী বিশেষ পৃষ্ঠপোষকতাত এই প্ৰতিভাশালী বিদ্যাৰ্থীৰ দলটোৰে অসমৰ ভৌগোলিক বৈচিত্ৰ্য আৰু চহকী বুৰঞ্জীৰ সোৱাদ ল’বলৈ এক দীঘলীয়া তথা শৈক্ষিক ভ্ৰমণসূচীত অংশগ্ৰহণ কৰে। এই যাত্ৰাপথত তেওঁলোকে অসমৰ চাৰিসীমা পৰিক্ৰমা কৰি বড়োলেণ্ডৰ প্ৰাণকেন্দ্ৰ কোকৰাঝাৰ, তৈল আৰু চাহ নগৰী তিনিচুকীয়া, বিশ্বৰ সৰ্ববৃহৎ নদীদ্বীপ তথা বৈষ্ণৱ সংস্কৃতিৰ

প্রাণকেন্দ্র মাজুলী, ঐতিহাসিক সাংস্কৃতিক নগৰী তেজপুৰ, ঐতিহ্যমণ্ডিত নগাঁও আৰু প্রকৃতিৰ অপূর্ব সৃষ্টি কার্বি আংলং পর্বতমালাৰ লগতে বৰাইল পর্বতৰ নৈসর্গিক সৌন্দর্য্য উপভোগ কৰে। ইয়াৰ উপৰি ডিমাছা হাচাওৰ জনজাতীয় কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ সৈতেও তেওঁলোকে পৰিচিত হয়। ভ্রমণৰ অন্তিম পর্যায়ত দলটোৱে গুৱাহাটীৰ শ্রীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্র দর্শন কৰি অসমৰ সাতাম পুৰুষীয়া বুৰঞ্জীৰ জ্ঞান আহৰণ কৰাৰ লগতে প্রাগজ্যোতিষপুৰ তথা কামৰূপৰ নীলাচল পাহাৰত অৱস্থিত মহাশক্তিপীঠ ঐতিহাসিক শ্রীশ্রী কামাখ্যা দেৱীৰ মন্দিৰদর্শন কৰি আশীর্বাদ গ্রহণ কৰে। অৱশেষত ৰাজ্যিক চিৰিয়াখানাৰ বিৰল জীৱ-জন্তু আৰু জৈৱ-বৈচিত্র্য প্রত্যক্ষ কৰি তেওঁলোকে যাত্রাৰ সমাপ্তি ঘটায়। অসম চৰকাৰৰ সম্পূর্ণ বিনামূলীয়া আতিথ্য আৰু ব্যৱস্থাপনাত সম্পন্ন হোৱা এই সমগ্র ভ্রমণসূচীয়ে ছাত্র-ছাত্রী সকলৰ মানসিক আৰু বৌদ্ধিক বিকাশৰ ক্ষেত্রত এক নতুন মাত্রা প্রদান কৰিব বুলি শিক্ষাবিদসকলে আশা প্রকাশ কৰিছে।

সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়ত ক্রীড়া আৰু সংস্কৃতিৰ নৱ জোৱাৰ: শিক্ষার্থীৰ অভূতপূর্ব প্রতিভা বিকাশৰ লক্ষ্যৰে প্রথমবাৰৰ বাবে আয়োজন ঐতিহাসিক 'বার্ষিক ক্রীড়া সপ্তাহ'।

সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয় (S.C. Dey College)-এ শিক্ষার্থীসকলৰ সর্বাংগীণ বিকাশৰ ক্ষেত্রত এক নতুন মাইলৰ খুঁটি স্থাপন কৰিছে। শেহতীয়া বছৰবোৰত মহাবিদ্যালয়খনৰ শিক্ষার্থীসকলে ৰাজ্যিক তথা ৰাষ্ট্রীয় পর্যায়ৰ ক্রীড়া আৰু সাংস্কৃতিক মঞ্চত দেখুৱাই অহা অপ্রতিৰোধ্য প্রতিভা আৰু ধুমুহাময়ী প্রদর্শনক সন্মান জনাই মহাবিদ্যালয় কর্তৃপক্ষই এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপ গ্রহণ কৰিছে। শিক্ষার্থীসকলৰ মাজত থকা এই সুপ্ত ক্রীড়া প্রতিভাক অধিক প্রসাৰিত আৰু প্রণালীবদ্ধ কৰাৰ উদ্দেশ্যে মহাবিদ্যালয় কর্তৃপক্ষই যোৱা বছৰৰ পৰা পোন প্রথমবাৰৰ বাবে আনুষ্ঠানিকভাৱে 'প্রথম বার্ষিক ক্রীড়া সপ্তাহ' (1st Annual Sports Week) আৰম্ভণি কৰিছে।

ৰাধা

❑ **পানসী ৰায়**
বি.এ. (৫ম বর্ষ)
সাৰদা চৰণ দে মহাবিদ্যালয়, কালীনগৰ

বৃন্দাৱনৰ কদম তল, ৰাধাৰ নীৰৰ হাঁহি
কৃষ্ণৰ ৱাঁহীৰ মিঠা সুৰে জাগে প্ৰেমৰ ৱাঁহি।
যমুনৰ টোৰে কানে কানে কয় অজস্ৰ গান,
চান্দনী নিশাত উজলি উঠে ৰাধাৰ সৰল প্ৰাণ।
খোপাত ফুল, চকুত সপোন, মুখত কোমন লাজ,
প্ৰেমৰ নামত লিখি থৈ যায় চিৰদিনৰ সাজ।
হে ৰাধে, তোমাৰ প্ৰেমে শিকায় ভক্তিৰ পৱিত্ৰ পথ,
তোমাৰ নামাতেই হৃদয় ভৰে — অনন্ত, নিৰ্মল ৰথ।



চিত্র অংকন —

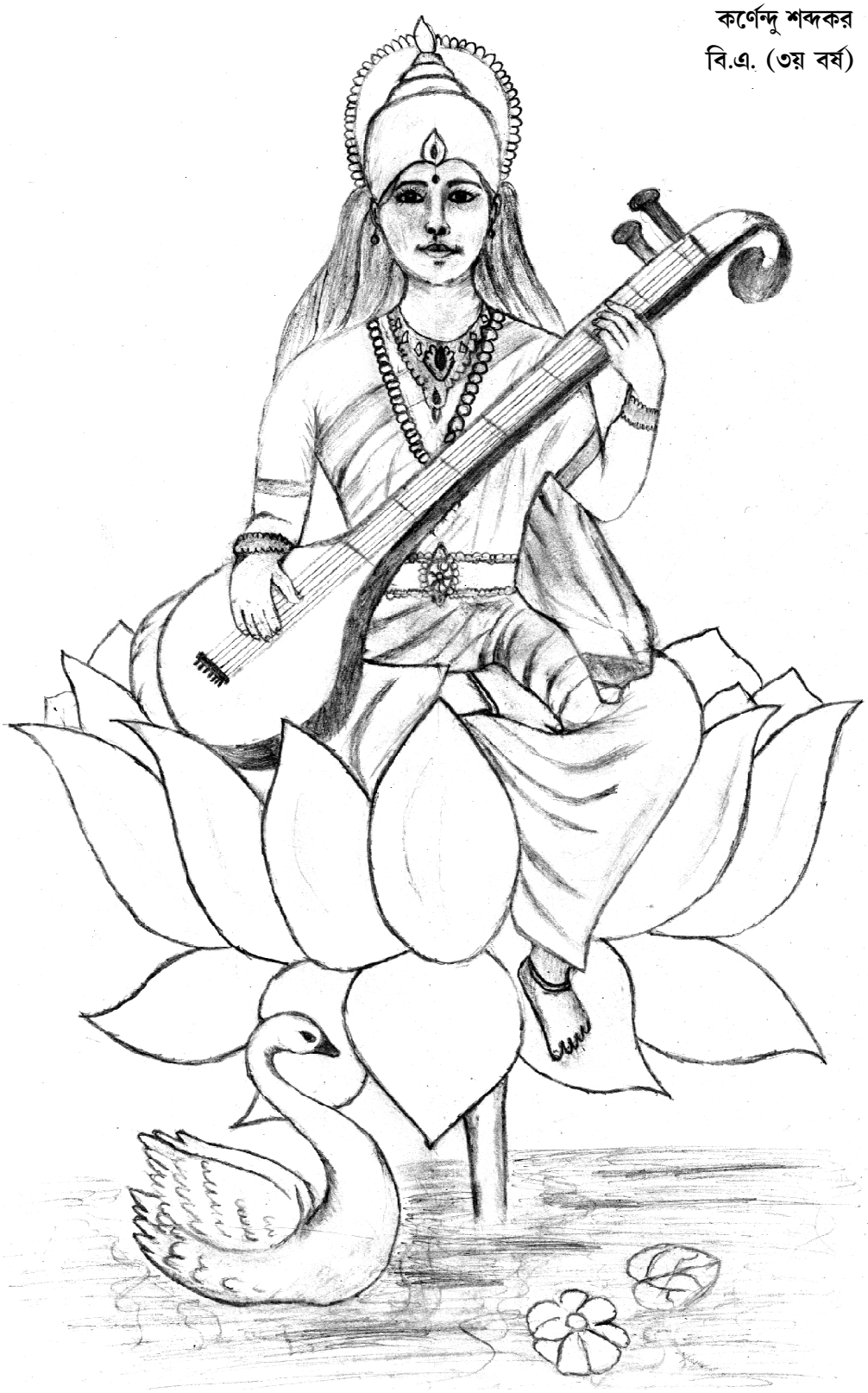


পানসী রায়
বি.এ. (৫ম বর্ষ)

পানসী রায়
বি.এ. (৫ম বর্ষ)



কর্ণেন্দু শব্দকর
বি.এ. (৩য় বর্ষ)



Shreyangshi Das
Class: IX, Pranabananda International School, Silchar



HARMONY OF YOGA AND MUSIC

"21 June celebrates two beautiful forms of harmony - Yoga for the body, mind and soul and Music for the heart and spirit".


Free Eye Camp
Under
NSS Special Camp
Organised By
Kalinagar Pt Iii, Assam, India
Assam 788801, India






OFFICE
S. C. DEY COLLEGE


राष्ट्रीय सेवा योजना
NATIONAL SERVICE SCHEME


OPPO F23 5G

A Peek into Memory Lane

"Different Faces
Same Beautiful Journey"

TOGETHER
WE LEARN
WE GROW
WE BELONG



Celebrating Togetherness



Steps Towards a Brighter Tomorrow



Our Mentors, Our Strength



Sports Builds Character



Talents Beyond Classroom



Unity in Diversity

"Good memories
last a lifetime."

SAME CAMPUS NEW
DREAMS BRIGHTER
FUTURES



Proud to be a Part
of This Story